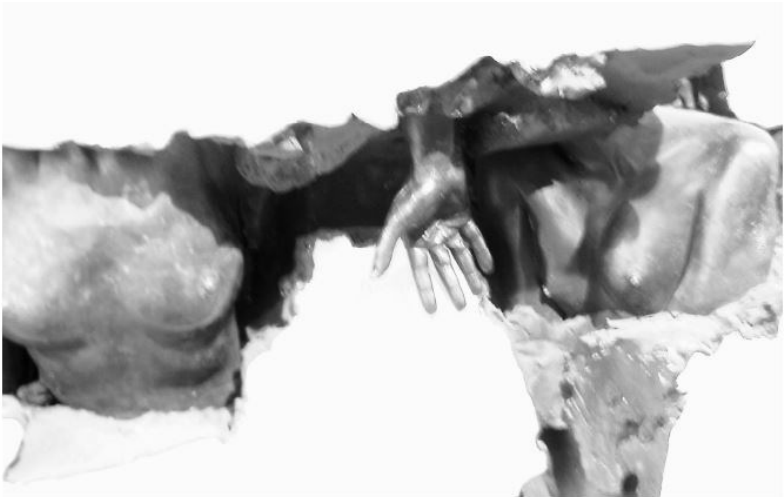


Ara Alexandru Şişmanian

Zdrențe 3



2024

Φ
ΦΩΣ
Σ

Copyright © 2024 A. A. Shishmanian

Coperta I: Félix Rollin, *Le mur sculpté* (Paris, 46, rue
Quincampoix)

foto de Dana Shishmanian

CURRICULUM VITAE

Născut pe 26 ianuarie 1951 la București, Ara Alexandru Șișmanian urmează, după un prim an la Facultatea de limbi romanice, Secția Franceză, cursurile Facultății de limbi orientale, Secția Hindi (secundar engleză), unde îi are ca profesori de filosofie și religie indiană succesiv pe Cicerone Poghirc, Sergiu Al-George și pe d-na Usha Chaudhuri, care-i va dirija în 1974 teza de diplomă despre sacrificiul vedic („Sacrificiul vedic sau *Coincidentia oppositorum*”).

În 1975 obține, din partea unei fundații armenе din Belgia, “Boghos Noubar Pacha”, o bursă în vederea aprofundării studiilor indianistice la Paris, bursă de care nu va putea beneficia, viza română fiindu-i refuzată. Publică sporadic, sub pseudonim, cronici literare în *Luceafărul* și eseuri de fenomenologie literară în *Steaua*. Frecventează *Cenacul de Luni* unde citește un grupaj de “psalmi”, constituind nucleul volumului *Menuetul menestrelului morbid*. Pe 4 martie 1977 semnează Apelul pentru respectarea Drepturilor Omului în România – lansat de scriitorul Paul Goma – alături de alți doi scriitori: Ion Negoitescu și Ion Vianu. Este, de altfel, singurul din cei circa 180 de semnatari care refuză să semneze faimoasa “abjurare” propusă de regulă de securitate, ca și orice fel de alt document, în ciuda insistențelor securistice (pentru mai multe detalii vezi mai jos nota 1).

Părăsește România în 1983, în urma multiplelor persecuții profesionale și politice între care, în 1978, o tentativă de internare “psihiatrică” pe baza decretului 12/1965, persecuții ce-l vor împinge de altfel, în 1980, la o grevă a foamei de 58 de zile (29 octombrie – 25 decembrie)¹.

1 În chip de autobiografie politică sub totalitarism, a se consulta interviul-confesiune publicat în iulie 2014 pe situl calameo (<https://fr.calameo.com/books/003510201e41f859f1cfa>), din care un fragment apăruse în revista *Ararat* nr. 23-24 din decembrie 2007, pp. 13-14, sub titlul „Un conglomerat al durerii și dezgustului”.

Se stabilește definitiv în Franța unde urmează cursuri de istoria religiilor la École Pratique des Hautes Etudes și studiază sanskrita, armeana clasică, ebraica biblică și copta, pregătind o teză de semiologie comparată a religiilor (vedism și gnosticism), reflectată deocamdată în studiile deja publicate². Devine din 1986 membru al Asociației Franceze de Studii Indiene, iar din 1988 al Asociației Francofone de Coptologie. Publică, în reviste de orientalistică și în Actele unor Conferințe internaționale de istoria religiilor, mai multe studii de specialitate.

Activitatea științifică nu-l împiedică s-o continue pe cea politică. Astfel, între 7 noiembrie și 7 decembrie 1989 întreprinde o nouă grevă a foamei determinată de gravele persecuții cărora le era victimă la acea dată scriitorul Dan Petrescu (se vorbea chiar de arestare).

După 30 de zile încetează greva foamei însă participă la “asediul” Ambasadei României din Paris, acțiune ce se va încheia prin căderea “fortăreței” și “capitularea” ambasadorului politruc în fața presiunii revoluționare a exilului românesc.

Din noiembrie 1987 pînă în ianuarie 1993 proiectează și realizează un *Triptic* de poeme: *Priviri*, *Ochiul Orb* și *Tireziada*, din care va citi și publica înainte de Revoluție la cenacluri și în reviste din exil (*Hyperion*, *Dialog*).

După Revoluție publică poezie și articole politice în reviste din țară (*Vatra*, *Familia*, *Steaua*, *Luceafărul*, *Viața Românească*, *Ramuri*, *Contrapunct*, *Nor Ghiank* ș.a.) și din exil (*Dialog* – München, *Galateea* – Königsbrunn, *Dorul* – Danemarca, *Lumea liberă românească* – New York, *New York Magazin*, *Asymetria* – Paris).

Între 1992 și 1993 inițiază și izbutește realizarea unui Colocviu Internațional de Istoria Religiilor –

² Vezi mai jos bibliografia selectivă.

«*Psychanodia*» – la Paris (Institut National de Langues et Civilisations Orientales – INALCO), în memoria lui Ioan Petru Culianu, asasinat de securitate. Creează în mai 2005 asociația “Les Amis de I.P. Couliano” al cărei președinte este, și publică, sub auspiciile asociației, tomul I al Actelor colocviului «*Psychanodia*», în colaborare cu soția sa Dana Șișmanian. În locul proiectatului tom II, preferă lansarea unui periodic de istoria religiilor *Les cahiers «Psychanodia»*, al cărui prim număr apare în 2011.

Între 1997 și 1999 publică la editura “Arhipelag” din Târgu Mureș cele trei volume ale *Tripticului*, a cărui versiune unificată și definitivată va vedea lumina tiparului în 2001, la editura “Cartea Românească”. Din 2003 și pînă în prezent volumele de poezie apar în ritm anual, aparținînd mai multor cicluri: “hexalogia” *Migrenelor*, din care ultima parte, a șasea, este încă în curs, avînd mai multe volume, ciclul *Absențe*, care se încheie cu al cincilea volum, în fine, ultimul ciclu, *Neștiute*, încheiat în 2018. În 2019 publică în fine, după multe ezitări, *Menuetul menestrelului morbid* (editura ΦΩΣ – Les Amis de I. P. Couliano), cu “Cîteva gînduri preliminare” ale autorului. Pentru volumele apărute ulterior (în principal *Letala lunii*) vezi Bibliografia.

Începînd cu 2012, poeme traduse în franceză de soția sa, Dana Șișmanian, apar regulat în reviste francofone de poezie și pe situri literare pe Internet, ca și în antologii și volume colective publicate în Franța. De asemeni, traduceri în germană și engleză au fost publicate în reviste și antologii.

În fine, primul volum personal în traducere franceză a apărut în 2014 (*Fenêtre avec esseulement*), al doilea, în 2016 (*Le sang de la ville*); al treilea, *Les non-êtres imaginaires. Poème dramatique*, al cărui titlu evocă *Les êtres imaginaires* de Jorge Luis Borges, din care se și inspiră, și care reprezintă versiunea franceză a *Migrenelor VIδ*, a apărut în martie 2020 (toate trei, la editura L’Harmattan).

Anul 2021 se dovedește deosebit de rodnic pentru publicațiile în franceză, de vreme ce văd lumina tiparului *Migraines*, volum tradus de Dana Shishmanian și revăzut de autor, la Échappée Belle Éditions, cu o prefață, tradusă din română, aparținând criticului Dan Cristea, și *Orphée lunaire*, conținând poeme traduse de Dana Shishmanian și de asemeni revăzute de autor, la editura L'Harmattan, cu un preambul de Dana Shishmanian.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Eseuri și studii

„Analiza literară”, în *Leviathan* nr. 4/2023, nr. 1/2024 (studiu axat pe romanul *Cel mai iubit dintre pământeni* de Marin Preda, dezvoltat recent pornind de la un vechi articol din care un fragment apăruse în *Luceafărul*, XXIII/37, 13 sept. 1980, p. 3, sub titlul: „Proză și luciditate”).

„Topos și Rit în opera lui Mihail Sadoveanu”, în *Steaua*, anul 31, 1980, nr. 11, pp. 4-6.

„Ciudatele farse și zadarnicele melancolii ale diaconului Creangă”, în *Steaua*, anul 32, 1981, nr. 2, pp. 22-24.

„Metaforă culinară și spirit carnavalesc la George Călinescu”, în *Steaua*, anul 32, 1981, nr. 7, pp. 8-10.

„Pe marginea unei cărți despre George Călinescu”, în *Familia*, 33 (1997), nr. 10-11, pp. 58-64. Reluat în *Les cahiers «Psychanodia»* (n° 3 / Mai-Juillet 2022): *Écrits critiques et politiques (1980-222)*: online, pe situl personal, secțiunea [Publications communes](#).

„Le Nombre et son Ombre. Cosmodicée et cosmogénie dans le Veda et dans la Gnose”, în *Orientalia Lovaniensia Periodica*, no. 16 (1985), pp. 205-235; no. 17 (1986), pp. 169-207.

„Le Nombre et son Ombre (Résumé)” (în ciuda titlului e vorba de un text independent de precedentul și redactat în engleză), în *Neoplatonism and Gnosticism*, edited by Richard T. Wallis, associate editor Jay Bregman, State University of New York, 1992, pp. 351-380.

„L’Orientalisme au Carrefour. Réflexions en marge d’une «Nouvelle politique de l’Orientalisme»”, în *Orientalia Lovaniensia Periodica*, no. 24 (1993), pp. 251-277.

„Sémiologie et Ontologie. Quelques observations méthodologiques à partir d’une «spectroscopie» de

l'Apocryphon de Jean", în *Orientalia Lovaniensia Periodica*, no. 25 (1994), pp. 143-167; no. 26 (1995), pp. 51-76.

„Sergiu Al-George e il suo contributo all'indianistica romena contemporanea", în *La rinascenza orientale nel pensiero europeo. Pionieri lungo tre secoli*, ed. Grazia Marchiano, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, 1996, pp. 201-235.

„Sergiu Al-George – l'abstracteur de la forme", în *Orientalia Lovaniensia Periodica*, nr. 27, 1996, pp. 207-238.

„Sergiu Al-George – deschizătorul formeii", în *Vatra*, nr. 6/1998, pp. 92-95 ; nr. 7/1998, pp. 60-64 ; nr. 8/1998, pp. 53-56 (*Semne*).

Ascension et hypostases initiatiques de l'âme. Mystique et eschatologie à travers les traditions religieuses, editura ΦΩΣ (Les Amis de I. P. Couliano), 2006, volum colectiv de studii reprezentând Actele Colocviului internațional de istoria religiilor „Psychanodia", în colaborare cu Dana Shishmanian.

În acest volum, studiul: „Dédoublement, chute et salut dans le Veda et dans la Gnose", pp. 149-237: online pe situl personal, section [Publications communes](#).

Les cahiers «Psychanodia» (n° 1 / Mai 2011), editura ΦΩΣ (Les Amis de I. P. Couliano), publicație periodică editată în colaborare cu Dana Shishmanian.

În acest număr, studiul: „Les sept transgressions de Ioan Petru Culianu", pp. 9-129, precum și interviuri și discuții din sfera colocviului „Psychanodia": online pe situl personal, section [Publications communes](#). Studiul „La huitième transgression de Ioan Petru Culianu: la transgression méthodologique" e în pregătire.

„Eminescu restituit: O "versiune integrală" a Luceafărului" (în colaborare cu Dana Șişmanian), în *Vatra*, 1-2/2018, pp. 15-22; online pe situl personal, section [Publications communes](#).

Les cahiers «Psychanodia» (n° 2 / Avril-Mai 2021): „Trei crime de stat: Mihai Eminescu, Nicolae Labiș, Marin Preda”, online pe situl personal, section [Publications communes](#) (cu rezumate în franceză, redactate de Dana Shishmanian).

Les cahiers «Psychanodia» (n° 3 / Mai-Juillet 2022): *Totalitarisme et littérature (I). Écrits critiques et politiques (1980-2022)*. Anthologie de textes en roumain et en français par Ara Alexandre Shishmanian & Dana Shishmanian: en ligne sur le site personnel, section [Publications communes](#).

Les cahiers «Psychanodia» (n° 4 / Juin 2023): *Totalitarisme et littérature (II). Une nouvelle synthèse sur les crimes d'État en Roumanie* : en ligne sur le site personnel, section [Publications communes](#).

Les cahiers «Psychanodia» (n° 5 / Septembre 2023): Carnete de idei (I-V). Série “Journal d'idées” n° 1: en ligne sur le site personnel, section [Publications communes](#).

Les cahiers «Psychanodia» (n° 6 / Septembre 2023): Carnete de idei (VI-X). Série “Journal d'idées” n° 1: en ligne sur le site personnel, section [Publications communes](#).

Poezie – volume personale

În română:

Triptic 1. Priviri, editura Arhipelag, Târgu-Mureș, 1997.

Triptic 2. Ochiul orb, editura Arhipelag, Târgu-Mureș, 1998.

Triptic 3. Tireziada, editura Arhipelag, Târgu-Mureș, 1999.

Triptic: Priviri, Ochiul orb, Tireziada, editura Cartea Românească, București, 2001 (cu o prezentare de Dan Cristea).

Migrene I-II-III, editura Cartea Românească, București, 2003-2005. Volumul II cu o postfață de Dan Cristea, pp. 113-118; voll. I și III cu prezentări de același critic.

Migrene IV, editura Paralela 45, 2007.

Migrene V, VIa, VIδ, editura Ramuri, 2007, 2016, 2017.

Absențe I-II-III-IV, editura Ramuri, 2009-2012.

Absențe V, editura ΦΩΣ (Les Amis de I. P. Couliano), 2021.
Cu o prezentare de Sonia Elvireanu.

Neștiute I-II-III-IV, editura Ramuri, 2012, 2014, 2015, 2018.

Neștiute V (ultimul din ciclu), editura ΦΩΣ (Les Amis de I. P. Couliano), 2018 (cu un cuvânt de Dumitru Radu Popa).

Menuetul menestrelului morbid, editura ΦΩΣ (Les Amis de I. P. Couliano), 2019 (cu “Cîteva gînduri preliminare” ale autorului).

[Staze și enstaze](#), 2021, auto-editare online pe situl personal.

[Zdrențe I](#), 2022, auto-editare online pe situl personal.

[Zdrențe II](#), 2023, auto-editare online pe situl personal.

[Onirice I](#) (2022), auto-editare online pe situl personal.

Letala lunii, editura ΦΩΣ (Les Amis de I. P. Couliano), 2022
(cu o prefață de Dana Shishmanian).

Volumele precedente publicate în română sînt pe cale de a fi puse, rînd pe rînd, pe [situl personal](#) (deja disponibile: [Triptic](#), [Menuetul menestrelului morbid](#), [Absențe V](#), [Neștiute V](#)).

În franceză:

[Fenêtre avec esseulement](#), poèmes sélectionnés et traduits en français par Dana Shishmanian, éditions L’Harmattan, Paris, 2014 (collection Accent tonique).

[Le sang de la ville](#), poèmes sélectionnés et traduits en français par Dana Shishmanian, éditions L’Harmattan, Paris, 2016 (collection Accent tonique).

[Les non-êtres imaginaires](#). *Poème dramatique*, traduit par Dana et Ara Alexandre Shishmanian, éditions L’Harmattan, Paris, 2020 (collection Accent tonique). “En guise de préface” par Dana Shishmanian.

[Orphée lunaire](#), traduit par Dana Shishmanian, revu par

l'auteur, L'Harmattan, 2021 (préambule de Dana Shishmanian).

Mi-graines, traduit par Dana Shishmanian, revu par l'auteur, Échappée Belle édition, 2021 (préface de Dan Cristea).

Poezie – în antologii și reviste

Antologii

Dieter Schlesak, *Gefährliche Serpentinaen. Rumänische Lyrik der Gegenwart*, Edition Druckhaus 1998, p. 211 (din *Priviri*).

L'éveil du myosotis, Les Éditions du Net, Paris, 2014, éditée par Jean-Pierre Béchu et Marguerite Chamon, pp. 396-399.

Les poètes et le cosmique, Les Éditions du Net, Paris, 2015, éditée par Jean-Pierre Béchu et Marguerite Chamon, pp. 170-171.

Les Poètes, l'Eau, et le Feu, Les Éditions du Net, Paris, 2017, éditée par Jean-Pierre Béchu et Marguerite Chamon, pp. 200-201.

Anthologie de l'émerveillement, Les Éditions du Net, Paris, 2021, éditée par Jean-Pierre Béchu et Marguerite Chamon, p. 116.

Anthologie de l'émerveillement. Tome 2, Les Éditions du Net, Paris, 2023, éditée par Jean-Pierre Béchu et Marguerite Chamon, p. 130.

D'écriture en écriture, Paris, 2015, 3^e tome de l'anthologie des auteurs de la Gazette de la Lucarne, pp. 375-377.

Anthologie poétique de Flammes Vives 2016, volume 1, mai 2016, pp. 135-136 ; volume 3, novembre 2016, pp. 113-115.

Apariții recente în reviste românești

Poezia (2/2018, 3/2021), *Luceafărul* (6/2018, 10/2020, 1/2022), *Discobolul* (nr 4/2018, 3/2020, 1/2023), *Convorbiri literare* (nr 2/2021, 2/2022), *Vatra* (3-4/2019, 10-11/2020, 3-4/2022, 9/2023), *Bucovina literară* (1-2-3/2019, 7-8-9/2020, 7-8-9 2021), *Ararat online* (7/2020, 12/2021, 2-8-12/2022, 12/2023), *Euphorion* (nr 3/2021, 3/2022), *Leviathan* (nr. 4/2020,

4/2021, 2-3-4/2022, 1-2/20231/2024), *Itaca – Dublin* (nr 4/2021, 1-2-3/2022, 1-2/2023, 4/2023, 1/2024).

Apariții în reviste străine

Editate: *Poésie/première* (2018, 2020,), *À l'index* (2017), *Intervention à Haute Voix* (2018), *Concerto pour marées et silence, revue* (2020, 2023), *Poésie/première* (n° 82/2022), *Les amis de Thalie* (n°s 115-116-118/2023), *Nouveaux délits* (n° 74/2023), *Diérèse* (n° 87/2023), *Traversées* (n°103/2023).

Online: *Gazette de la Lucarne des écrivains* (2013), *Le capital des mots* (2014, 2016, 2020), *Le Temporel*, *La toile de l'Un*, *Ragazine*, *Le Pan poétique des muses* (2017), *Recours au poème* (2016, 2019, 2021, 2022), *La Levure littéraire* (2018), *Poésie pour tous* (2014, ... 2022), *Francoopolis* (2013, 2015, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022, 2023), *Atelier* (Italie, dec. 2021).

ZDRENȚE III

1. un ou ciudat

un ou ciudat e inima – din care se strecoară lumina firavă pe care voi păși • astăzi sau mâine – sau cer – sau etern • sau poate când ochii magici vor pluti – pitiți în silabe – prin vast și prin singur • nimeni cu vâslele de priviri ale vidului • ori cu aripile de respirație apneică ale infinitului • căci e o capcană de zdrențe argintii în orice fângăduială a săniilor ce sărută cu viteză zăpada • și o încolăcire prea tulbure în timpul prea adânc ca să poți exista • ceilalți își măsoară deșeurile cu sângele – cu strămoșii – cu geologia fanfarelor • tu zîmbești frigul stelar ca pe un semn cu sensul străin de cuvinte • cauți un pas al depășirii – al transgresiunii finale – un tărîm nesățios al năpîrlirilor spiritului • cu liber pe absența treptelor – abjuri cu fiecă gînd toate pecețile moștenite • strălucind de negru – cu golul lacrimilor halou sau mandorlă a neantului • cu departele adevărit de străin • faci din armura exilului condiția statornică a evanescenței • devin astfel ce traversez – monstru sau chip dement de zeu • trăiesc prin hirsutele pieriri inversate • lăsînd în urmă cadavrele a tot ce se poate numi – iar în umbră versatilitatea nesfârșită a numerelor • fixează aerul ca să-mi delocalizez privirea • arunc evidențele evidente cu care voi vă hrăniți • părăsesc fără aripi – fără vas – labirintul oglinzilor și atolul obsedant al imaginilor • și las să alunece-n nitescență toate cicatricile cu care eul mă poate chema •

... unicul își scobește astfel solitudinea cu care navighează... •

2. banal boreal

banal boreal – muncă albastră – trudă caleidoscopică • voi, temelii ascunse ale iluziei • schelet rampant al mirajului – al celei mai mari reptile care e lumea • griji de glaspaper • focuri de artificii ale precarității • fantasmale-s pansamentele sufletului din marele spital • jocurile – cu sau fără pâine – șocurile electrice din marele ospiciu • deșeurile – fructele somptuoase ale alienării – onoarea ei cea mai de preț • decorații pe cătușele de aur • scorii sacralizate • avalanșele nesfârșite ale negrului umplu abisurile • iar peste ele – avalanșele cenușiului – stratificate – structurate – organizate • cuvinte – drapele în erecție • coloane de nisip în prăbușire • religii fără șurubul constrângerii • simple obișnuințe ale speranței dezagregate • sectele statului – ale “statului polițist” și ale “statului magician” • fabricat din cărămizile mai mult sau mai puțin umane ale nelibertății – turnul din babel urcă spre neant • omul oră – mecanismul minut – robotul secundă • cărți de bancnote pentru erudiți • lagăre cândva – acum simplu peisaj urban • la putere nu poate fi decât singur – unicul posesor al limbajului • unicul posesor al morții • sau sistemele bipolare – distribuind parcimonios supraviețuirea • și stăpîna decorurilor cu innuri în rețele • prefăcuta – prefăcătoarea – dansatoarea ce se retrage atît de sfioasă când este văzută • smerita invizibilă – maestra zdrențelor de argint și a oglinzii • inventatoarea obstacolului – adică a realului • stăpîna amneziilor și-al propriului ei mutism • indeterminată – incertă – inobservabilă • subiacența ce ne fragmentează și ne întrerupe – pînă ne pierdem în timp singurătatea •

3. cu crepul în crepuscul

pumni de migrene între zdrențele norilor – veștejiți ca niște insecte ascuțite rătăcite-n frunzele pufoase • clară harta de nervi a destinului • aerul scris oblic de alibiurile fisurate ale demonilor • ogarii memoriei sau ascuțișurile amintirilor tulburi • oglinzi pure unde nimic nu se reflectă – poate nimicul • zbîrnîie această întrerupere în care acele agonizează • curtea e rotundă dar prin pietre se scurg țipetele acide ale nebunilor • bucăți masive de obscur blindat – parcă scânteii – fărâme de întuneric • departele-și deschide pe rând porțile ascunse care-l separă de evanescență • e-n tot ce pare mlaștină un labirint de fluidități întortocheate • aer se cațără cu degetele sîngerînd pe-o scară de vibrații • roi de destrămare al neuronilor • ah! creierul e-o fabrică de unghiuri • monoschizofrenul cu urechi lungi captează malariile stupefiate • ele se risipesc ca o epidemie de nisip – sau o contaminare cu transparența • verdele încearcă să cuprindă incolor de gheață • dar cine e cel ce dispare cu crepul în crepuscul •

4. fata cu papucii de sticlă

fata cu papucii de sticlă urcă dealul de sticlă • fata cu papucii de sticlă – se culege dinăuntru lui • se scufundă-n irealitatea lui pubiană și moale • se vede urcându-se – înfășurându-se – dispărându-se • rupe din picioarele trompetei sulul alb – se hrănește cu absint de înger • luptînd cu magma căutării – vânează labirinturi vii • își scoate creierul precum un melc singurătatea din cochilie • trandafiri de-avisuri ochii plini de privire ai neașteptatului • zdrențele toamnelor de demoni • e un deal de sticlă – îl coboară cu papuci de sticlă – pînă cînd ajunge-n propriul ei vagin •

5. îngeri cu trompete

trenul se dizolvă-n fumul gării ca o lentilă distilată • își desprinde cheile de cheiurile timpului • îngeri cu trompete în picioare și-umflu cu vestire sticla aripilor • speranța merge desculță pe val – presară semințe de lacrimi în vid • alunecă pe întinsul elastic al secundelor • simte sub tălpi – prin tălpi – o destrămare ce-o învecinează cu abisul • femeia cu cutia darurilor în mână își fotografiază sânii goi • fruntea-i palma parcursă de destine a descoperitorului – de ea se sprijină parașuta cristalului limpede de gând • anotimpurile frisonază în hăurile albastre • broasca stranie a ușii de-așteptare și șperaclul – față-n față – se privesc șopîrlă de mirare • migrenă dulce ca o lacrimă de plumb • femeia își mărește ochii de tandră caracatiță • vai ție învinso! • biciul de spermă eu ți l-am smuls din mână – triumfător mi te-nfășor din mers și-apoi mă iau la subțioară • încerc să fug • mersul mă înfășoară ca un sul alb din care în zadar mă strădui să mă rup •

6. zdrențe de fractali

zdrențe de fractali la oglindă printre migrenele martorului • deșeuri în depărtare • gorgona varsă piatră prin perplexitatea ochilor strâns deschiși • nebuloase de tuș peste dispersii lichide • vaginul sincerității clipește tandru manipulările inutile • frigiditatea e un handicap al serii – sărînd pilozitățile imponderabile • unghiuri prefabricate fisurează obstacole preparate – exerciții pedagogice • ecrane selenare pe obraji noapții – hipnoză ectoplasmică • îmbrățișăm cu palmele scăldate în lacrimi moartea de argint • ne individuăm eliminîndu-l pe celălalt – forma este o lizieră de vid • evident, gregaritatea valurilor • tălpile înaintează mestecîndu-și conștiincios drumul – cu o singură condiție (indiferent care) • lunatecul se scaldă în iarna osoasă ce se revarsă din piscina de priviri a creierului • geana caută noaptea între degetele ca un cadran cu urechi albe • levitează cu somnu-n descompunere de parcă și-ar visa organele interne • trăim ca niște epidemii pentru care nu s-a inventat încă vaccinul • ne închinăm în fața tumorilor-cult ale unui cancer ireproșabil • nimeni zâmbește cu raze de vacuitate – chipul i se dizolvă în strălucire de invizibil • nașterea e sinuciderea trezirii precum piciorul noros – spasmodic dimineața • haosul cu infinitu-n pantă transpare din semnele și formulele coșmarului • natura e un număr tulbure – cu umbra rănită de naufragiu • schelete-simboluri cu infinitul sensului plutind în întuneric • privirile-s reziduul ochiului ce se scufundă lăsîndu-se în urmă • oceanele inconștientului într-o coagulare decoagulantă de malformații topite în enigmă • misterul e o lavă subtilă de monștri în fuziune • plante cu măști de petale animale traversate de panglicile destinului • osul noapții precum un

toiag rătăcind prin călăuză • papagalul straniu cu înțelepciunea lui de maimuță a stafiiilor • insectele informului – simpli ochelari inutili • această delicioasă demență în permanentă descompunere • antinomiile fiarei faraonice cu coroana de halucinație vie • geometrie omnidirecțională precum un schelet al hazardului • vânt al oglinzii cu cămașa pângărită de labirintul înșurubat al privirii mortului • megafonul ca o stea cu carnea arsă de voci • pante preschimbate fără participiu • geamuri murdare cu fisurile înregistrate pe bandă de neant • fiecare timp cu alfabetul lui de bezne sadice • mă uit cu mirare la acest picior de lumină ca o cale ferată cu dinții spărți • lumină de adâncime nebună • straniu scobite cavernele misterioase ale sânilor • pasta incestuoasă a țipătului – ferocități ștampilate expediate de poștele timpului • fiecă ideal de frumusețe trădează un canibalism specific • un deget pentru un comutator al potopului cu câinii dedesubt – livrează pizza avisului consumabil • pantalonul fluid al masturbării cade din pădure la amiază • am ucis cu bronz în ochi și gură – demonul capriciului • ce ciudat se scaldă dispariția'n transparența glandelor sudoripare • cuburi de clipe încremenite • silabele hibernează asemeni unor urși în codrul poemului • febrele scânteiază rătăcite în obscurul somnului • spăl de-opacitate umbra pân'o nasc imagine • zăpada – mătreața lunii – îmi adoarme cu heroină pe pleoape • nu mai am albastru și mi-am recunoscut ca pe-un început de lupă trupul • îmi rămân străin de singurătate ca o julitură • martorul a murit cu ochiul înverzit de cocaină • cheia e de fapt o potecă destul de accidentată revărsându-se 'ntr-un golf cu palmierul solitar • zidul mă scindează-n scenă – drum tras de perdea • faldurile tremură în cheaguri de copaci • un prunc uriaș – hidos – idiot

și coleric – pare să constituie miezul întregii afaceri • precum niște ochi strecurați prin contrabandă • deși, în fond, cea mai bună formulă nu trece dincolo de scheletul de zaruri al hazardului •

7. moartea cu-apropierea stinsă

e ceva stors în toate silabele astea înțepate de nebunie și soare • e prea multă seară în această așteptare a cuvintelor – poate prea multă scară • zdrențele reconstituie mereu dezamăgirea – întregind-o cu-adevăr și greață • stau de-o parte și de alta a albastrului – monoschizofren cu paloarea fisurii încordată • mîngîierile sporesc cu noapte iarba cimitirelor – deși dezamăgirea și dezgustul mi-au devorat oricum demult dorința • imposibilul incontestabil – iată cheia primordială, deși nostalgică, a pasului • antisemitismul ca și proletcultismul ori ultraliberalismul sunt forme ale alienării și reificării sexuale • navele repulsiei se caută desperate prin despletirea apei • secrete de cretă – tangente la cercuri intangibile • arabescurile vînturilor le culegem din naufragii profunde • obscurul e un parfum ce ne destramă • reveriile de vată ale oboselii • lumini dezlegate de invizibil • prea adânci sânt treptele întomnate de tei ale negrului • fibrele de cristal letal ale argintului • rășini târzii pe tristețea dezvăluită a zborului • stropi de spermă palizi pe dezvăluirea incestului – orbul își culcă alene cuvintele sub rochia de compasiune a surorii • culege îngeri muți din grădinile avisului • ochiul pubian greu înlăcrimat – fata străină desfigurată de tristețe • sălciile plâng cu toate razele lunii • bizară așteptare pentru chei • soarele surorii a albit sub cântecul palid al lupilor • pietrele privirii incolore de magie • pași prin văile deprimare ale vaginului • argint sterilizat ca un popas pe lună • moartea cu-apropierea stinsă peste tot ce ne separă •

8. patine aliniate

patine aliniate în văzduh – mistere monocrome • boschetul scăriilor își trimite sub pământ treptele sumbre • oglinzi coborînd • zdrențele literelor purtate de-un labirint orb • recele-n straturi al somnului • piatra privirii străpunge întunericul – cum poate fi văz căderea... • migrenele dezvăluie cu ascensorul rădăcinile stelelor • norna-n avis – își umple urechea ca o cupă cu silabele adâncului • șoaptele timpului respiră – și gemetele prime – horcăitul oniric al haosului • greața-mi poartă-n pântec o amorțeală cețoasă de țestoasă • o ciudată dezviață mă lasă fără strop • poate-o noapte a sinuciderii – prea profundă pentru gândurile ruinate • poate-o gumă a morții unde s-a coagulat tot negrul • foșnetul zămislește vântul – și frunza și apele precum un copac purtînd în vine pești • vocea limpezește-n jurul ei șamanul întunecat de descântece • norna îndoiaie cu buzele întunericul pădurii și suflă-n el obscuritățile înțeleșului • “sunt scara rădăcinoasa a stelei prin care urc” spuse norna mestecînd cu zarurile dinților un adevăr aleatoriu • “urechea mea e cupa în care șoaptele și silabele pământului amestecă o băutură de înțeleșuri pentru buzele-mi grăitoare • o libelulă pronunțabilă mi-e cheia zborului sincopat • obstacolul mi se apropie de nări aidoma unui miros al dezînceputurilor • migrenă mă nasc și dispar precum o adevărire obstinată unde se țes în suspensii chemătoare toate nelucrurile • cu înaltul mă chem și cu abisul îmi îngroș întrebările până când din semințele dubiului ies lotuși groși de negații • cobor în mine însămi și-mi aduc spre buze vin de departe – și-mi strig cu putere aproapele • așteptările sunt cheaguri de răspunsuri și întrebări îngroșate în negații • arunc pietre albe în șuvoi și

scot cuvinte atîta de curate încît nicicînd nu le dăruiesc mestecărilor vorbirii • sunt cuvinte de contemplație strălucind de tăcere • mereu însărcinată – deși fără prunc – primesc în sâni miriadele enigmelor pe care le dezleg în laptele-mi străin • privirea mi se umflă de spunere tăcută – fir de lumină plin de neștiutele silabelor • copacul buzelor mele îndoiaie întunericul și trimit spre voi ca tolbe de taine obscure – mesagerii mei întunecați • voi îi culegeți ca pe niște fructe – și le priviți cu piatră în priviri • căci *știți* – da, *știți* că niciodată nu le veți putea mânca” •

9. degete de sunet

amprentele notelor pe creier – degete de sunet • nimic •
neant • creierul se desface-n aşteptări stereofonice • pipăie
fulgerul cu aşteptarea – tunetul cu fiorul • înoată după
reveniri – după depărtări micşorate • pluteşte pe-o moleculă –
se cunoaşte destrămându-se • umbrele înverzesc ecourile cu
sirene • frunzele poartă un acvariu în auz • spaţiul, în fond,
nu-i decît creierul posibil • cu secundele flotante penişa
timpului trece senină prin acordeon • de ne-am deconcentra –
am putea oare gândi cu tot spaţiul • respira o idee cu toată
atmosfera... •

10. aripile în chitară

avionul își aruncă aripile în chitară – fantomă sonoră a unei tăceri inundate de direcții • increatul plin de efemer își poartă strunele prin scorburile haosului • e parcă un fum – de nu orfeu – îmbrățișându-și cu sticlă libelula • vocile alunecă pe opiu cu schiuri volatile • aburii întârziați ai sunetului • sinele-zăpadă • galaxiile contradictorii mi se sting electronic în auz •

11. buze de sunete

umbre cu ecranele *disjointed* • lucruri traversează invizibilul
aidoma unor orbi cu brațele amputate • solitudini negre –
zdrențe rigide – abrupt cadaverice • intervale străpunse de-un
alb îngreunat • un ciripit transselenar ascute toate mirosurile •
pe aceeași ramură nimeni se schimbă – fața lunii își întoarce
spre sine găurile • depresiunile se mitraliază cu fantasme
electrocutate • creierul se deschide ca o floare a atenției •
transparențe înțepate de lumină • chipul se revarsă armonică
din mască – deformat de secunde elastice • pîrîitul focului
începe brusc să șiroiască • străinul cade din nerecunoscut •
așteptarea se umple de flăcări și apă • val de frunze înghite
iarba • urechea oarbă se umple și se năpădește • în loc de –
numai puncte de suspensie • în locul lucrului poate încă viu –
numai un nod • vîntul se înghite cu tăcere • șinele se
îndepărtează solitare • ecoul metalului palpează lubric
spațiul • ritmul mișcării traversează doar gări de ceață • fișii
de creier se desfac și se lipesc de aer asemeni unor buze de
sunete •

12. zdrențe cu cîinii în pagină

zdrențe cu cîinii în pagină • lacrimi de morfină pe machiajul toxic al lumii • străinul își scoate chipul în cădere • alături e un altul pentru nimeni • să fii pe rînd fiecă vocală – decolorat de sunetele sensului • fereastră cenușie cu oglinzi verzi de străfunduri marine – ca fețele turtite cu ochii holbați ciupercă ai spînzuraților • prea mult verde în acest regat unde domnește asfixia înălțimilor • pămîntul gorgonă ne privește cu adâncimi de pietre și stânci • aripi livide mîngîie cerul de sticlă • spermă albastră precum o subterană după spectacol • pante de raze prin ninsori de heroină – surîsul de frunze al sfîrșitului • nimeni cu degetele dizolvate în iarbă • funambului ejaculează străzi subțiri pe care merg cu tălpi de răni • clar de limită pe buzele zăpezii ca un steag de iradieri negre • această clanță-mi povestește cu vorbe de aur tăceri de argint • o ironie polară aprinde depărtările – cometă stropită cu sânge • ciudat acordeon bătut de vînt precum un scoțian cu ceață-n fundul ochilor • îmbrăcăm trecutul – dezbrăcîndu-ne-n undițe de timp • roșul sumbru al furtunii descompuse – străbătut de albul naufragiilor multiplicat • labirintul de-oglinzi cu inconștientul pe deget – lărgește-n aer asfixia metamorfozelor • “de ce atîta cruzime?” – fu întreat de-o victimă literară straniul marchiz reîncarnat • “îmi pictez sexualitatea ca pe-un apocalips de cameră de pollock” răspunse divinul • luna plutește ca un pește mort printre algele letale ale întrebărilor • petru cu cîntecul cocoșului multiplică prin trei pe iuda • și cerul cu ceva de stradă scorjită la porțile albastrului • arc de tăcere palidă precum o lumină cu obscuritatea stoarsă de parfum • da, gamele tombale trădate de cîntecul cocoșului de parcă treisprezece și

s-ar strivi în palmă • șarpele verde vede cu umbra și cu jarul
botului – printre zdrențe copacii sînt frisoane de gheață • intru
în oglindă cu toată întunecimea parcă mai livid de-un ochi ca
demonul-insectă • litera ne bate limpede la ușă precum o
aripă predestinată – ne cheamă, surpriză decupată, din
destin • îmi pierd într-un urlet pulberea neuronală –
carbonizat de frigul preschimbărilor • dar iată-mi unghia ca
pe-o sfidare congelîndu-mi haosul cu luna • și creierul alb al
fulgilor – arătîndu-mi cheia din poartă cu tunelul • și planta
însângerată a teatrului cu scenele intersectate pân' la
întuneric • nu mai știu pe care pantă mă găsesc – nu mai știu
prin care frunză mă transform • mă trezesc în alte putrefacții
– migrator în pubelele infernului • las în urmă tonele de somn
cu visele marfarului amestecate • simultan sînt alții – cînd
sînt nimeni – nu atît *cine* ci mai mult *ceva* • pierdută-i busola
eului și a anatomiei – direcția dinților nu-mi mai indică
sensul mușcăturii • masturbarea halucinatorie este un
poliedru de schizofrenii simbiotice • sau vinele străine ale
vîntului veninos • închisoarea de gheață a disperărilor •
lacrima izolată ca o insulă • ne dezagregăm între fulgi de
silabe pe care ne străduim să le citim 'nainte să se topească •
laba unui batracian orb acoperă ochiul probabil al fantasmei •
descifrăm siluetele unui *puzzle* fără soluție • orgasmul
carbonic al efectelor de seră suspină de-absență precum o
portocală cu toate mecanismele înverzite • conduc prin ocean
o mașină de alge • la capătul beznei – încremenirea policromă
a clipei trădate de incolorul zilei • mozaic de mini-romane –
fractali spuziți de versuri • crusta spectrală a buzelor
crepusculului – crab de lumină vidă • erecția precum o chitară
acordată • desigur, neantul e de acord cu neantul – și eu, de
asemenea •

13. mână rătăcită printre raze

mână rătăcită printre razele ierbii • singurătatea și încheagă în juru-mi cristalul peste care plouă dezordonate secundele • nimeni se dezbracă de pași și se dezbracă de singur • mă izbește luna ca un stîlp prin virajele nopții • timpul e un lup de știință care se studiază la microscop – își studiază, virală, viteza • căci e un lup de știință nocturn • pleznitorile perplexității ne învață cum să fim – cum se cade • dispărem invizibili cu fiecă punct de vedere de parcă ne-am aminti cum să visăm • tăcerea adoarme oglindă golindu-se de larvele imaginilor • săptămâna e o excursie-n requiem • acele i se înfig în pubis asemeni unor descoperiri faraminoase – trepte onirice și negre • e ca și cum am izbuti să dezghețăm în vis viteze • ieșirea din cinematograful pentru zdrențele uimirii • razele șoptirii subțiază pădurea-n corzi vocale • vorbim cu întimplările decolorate din spatele cortinii • grăim cu faldurile ei coagulate • mama gemenilor poartă prunc în buturuga dizolvării • coroana întunericului sărută parfumul amneziei • poate o scrisoare sfâșiată pe despletirea răului • semințele își amintesc căderea răgazului gândirii • scoicile rescriu cu secunde sângele originii • durerea nostalgică prin care totul a început • literele își cojesc lumina din valuri • șarpele de somn • plânsul i-un copac din care culegem fructe scobite-n țipete • laboratorul de beznă al labirintului – minutare cu sângele minotaurului • singur mă țin de mînă înecînd strada în privire • florile fereștii – acvariul cu petalele de pești • ... în fond, neantul e cheia transformării gândirii în cunoaștere •

14. zdrențe straniu nocturne

zdrențe straniu nocturne • totemul lunii verzi • vocile plouă – odată cu lumina – întunericul • lupii roșii curg din razele avioanelor verzi • da, luna – totemul acesta impregnat cu o teroare insecticidă – intens infanticidă • *tel le droit à l'avortement* • lemnuri prin transparența zidurilor • praguri strîmbate înspre nicăieri • foșnetul de frunze uscate ale unor motoare ciborgiace • bărci de-oglină • peste tot – OMNIVIDUL • cascadă de eter peste necropole • întreruperea se varsă incandescentă • moleculele deplângerii • desplînși ne apropiem sferele de lacrimi • mixaj de iluzii structurate și destructurate – realul • întunecat miraj de-abisuri lustruite • catifelată junglă a ochiului • se definește astfel o zonă teleologică • tracțiuni utopice implicite – tot atît de absurde ca și efortul • tentaculele subterane ale coșmarului • caietele trezirii – cu liziera lor amenințătoare • tălpile cu asfaltul se destramă de parcă avisul s-ar opri • mersul se desprinde înainte • singur rămîne singur • destrămat •

15. apă pe partitură și destin

apă – multă apă pe partitură și destin • pe incestul nocturn al orbului desfigurat de melancolie • pete – mă uit la mâinile mele electronice – numerice • sunt un pătrat electronic pe un ecran • ușa – pata – bricheta – dispersia autohipnotică • sau corzile colorate ale sunetelor despicînd bezna în suspiciuni geometrice • totul cade – numele cad din lucruri iar lucrurile scobesc avisuri dincolo de semne • totul cade • apelul – ușa încuiată – din nou apelul • zdrențele evanescente ale numerelor • coji înecate în absența mirajului • să-ți pierzi lumina – precum un puț cu apa de perplexitate întunecată • din nou, petele policrome autohipnotice • petalele străinului caleidoscop al fascinației • clădiri – măști – autohipnoză – arhitectură cenușie – ecran narcotic monoschizofren • lapte letal cu laurul bizar • pagini în suspensie • precum doi ochi dreptunghiulari • zdrențe – geometrie – devastare geometrică • munți cu pantofii spărți • ulcioare de băut mersul • suprafață pe care somnul imobil alunecă • destructurarea ca percuție • schiuri pe nici o zăpadă – pradă – deșeuri nici măcar imaginare • hașuri – fisuri – vectori în rețele • rețele de apă • apă – multă apă electronică • numerică • alternativ, pe destin și partitură • avisul se naște din ape • desprins din deasupra – plutește dedublîndu-se – deasuprindu-se mereu • mă descompun într-o geometrie de grile fără repere • pete – petice de distrugere posibilă • o natură posibilă – indistinctă • o natură de posibilități scheletale indecise • joc de unde defect • noi continente împușcă poteca oglinzii • subit albastru minotaurul se mîntuie de labirint • umbrele clădirii se scufundă în amintirea

zdrențuită a orașelor • un petic de aer • un pitic de vid • eu –
sau celălalt – sau nimeni • poate o cheie de neant •

16. amprente fără degete

amprente fără degete ca o iarbă de cenușă • mâini cu solitudinea eliberată • tenie agregată din insecte toxice • labii vaginale și mulțimi posibile • zdrențuită – gregaritatea valurilor • implicita dizolvare într-un abstracționism de screment • dispărem în paracosmos – noi, paramentații • paginile serii în ferestre • autobiografie prin mai multe personaje absente • sînii navighează spre decolorarea suferinței – decepționați de armonie • un prea lung cenușiu iese treptat din tuburi – bîntuindu-și bănuiala • dimineți electronice bătute la mașină • finisuri negre ale niciunor curse • descifrăm anamorfotic o gură • silabele se descompun asemeni unor mâini ce pleacă una din alta • cărți cu jocul devastat de abandon • antirugăciuni de repulsie infinită • iluzie în intimitate • singurătate buretoasă sufocată de ea însăși • da, stranie solitudine spongioasă • cîndva plutea diluat în centrul fără cerc • deși tocmai atunci privirea își abjurase piatra •

17. migrene cu rubine reci

migrene cu rubine reci și trenul de pe șinele buzelor • porii fără limite ai tăcerii • zdrențele adâncurilor acoperite de apele privirii • clipele dansînd pe depărtări • sau broasca țestoasă atît de asemenea cu o fisură ironică – praf de minuscule oglinzi dîndu-se-n leagăn cu laserul • mirosurile memoriei precum frunzele obscene lunecînd prin cuvintele cadavrului – prin silabele oglindite ale naufragiului • lucetul adâncurilor lustruite – lucrul nălucă • șoaptele obscurităților moarate • grădinile netedului ce-și plimbă scînteierea – cortinele imobile ale evanescenței • singur în altul prea straniu pentru întoarcere • aproapele ca ochiul inezisabil al unui taifun atomic • alienarea e cripta trecătorului cu scriitorul rîzînd de demiurg și de vinovăția-i precum o cunoaștere inversată • martorul e ceața mecanică a ultimului proces – parazit prin elasticitatea cenușii și prin durata dureroasă a fumului • colibele avisului printre păienjenișuri nebuloase • oglinzile străbătute de păsări – cu șarpele labirintului la fereastră • zdrențele libertății incandescente prin paradisurile cenzurilor • valsul numerotat al decretelor • fire de interogație între abisul în negrul căruia ne oprim și cerurile lui căzătoare • perplexe – lacrimile plîng obrajii înstelărilor • paloarea adoarme sub pașii noctambulului • pete albe speră-n aburul cenușiu al întîmplării • urletul înăuntrului îl înghite pe cel fără clipă • nici o silabă în sperma roșie a morților – în deșertul livid al cristalelor nopții • păsări de mister prin ziduri de metafore – petale de floare albă pe trupul scrumit • labirinturile nervilor precum o autobiografie polară dispersîndu-și limita • migrena – explozie a unui neuron precis identificabil – peliculă orbită de-un soare brusc •

creierul cu circumvoluțiunile supraexpuse de o trădare transparentă • străbătînd labirintul îți înveți treptat culoarul singurătății • parc-ai fi o umbră – într-o curte înecată în verde – printre atîtea alte plante • parc-ai fi o rană în poarta de lemn a curții – sîngele curge sticlos ca o rășină pe cînd oglinda muribundă își pierde și-ultima imagine • parc-ai fi un puls rătăcit în iarbă precum o broască extraordinar de elastică • o palidă figură de cenușă albicioasă parcursă de un vag curent electric – ironic și ușor curios • o broască țestoasă straniu umană – cu carapacea suspendată într-o transparentă indetectabilă • o bucată de lemn așteaptă sprijinită de ambrazura tunului – apoi își poartă chipul ca pe un binoclu la gură și-și scuipe înăuntru rana fantastic mărită • fișii de surîs – zdrențe de straniu – și pete stinghere de vopsea și de trist vin de foarte departe și mor pe treptele unor scări singuratice asemeni unui puț părăsit • solitare precum o oglindă muribundă cu o unică imagine • foarte încet broasca țestoasă se apropie – dispare – deschizînd rana ascunsă în ușa •

18. prea multe litere

prea multe litere – prea multă cerneală spală cu negru cerul straniu al zarurilor • îl respirăm între două secunde – și-mpingem ca pe o piatră cu piciorul melancolia, cât mai departe • ne îngropăm în anxietate și scriem cu labirint – ne scriem toată singurătatea – atît de vînată – la fereastră • cerneala noastră adevărată e cea a oglinzilor – ea ne îngăduie să scriem direct cu imaginile – și să dispărem scriind • paginile poartă dîre de aur – amprente toxice de nemurire • cina lui cine – cine-și devoră la cină toate pragurile – le înghite pe nemestecate • își înșurubează becurile direct în durere – în suferința urlătoare – infernală a camerei maro • camera tapisată cu perle de lacrimi și nervi – nervi labirintici precum niște șerpi • o veritabilă rețea electrică • înșurubate-n durere becurile răspîndesc altceva decît lumină – ceva indescriptibil • un fel de permanență a eclipselor • după cină cine se urcă în barcă și-ncepe să vîslească – barca îl poartă printre stele – dincolo • cine vîslește în dincolo • vîslește în lumina unei eclipse eterne – a unei eclipse a sufletului • așezat la masă, în dreptul farfuriei goale – cine se îneacă în privire verde – atinge avisul marianelor cu submarinul tăcerii • se scufundă-n abisurile filtrate de vîrfurile imposibilului • merge pe-albastru pînă-și pierde ochii ca pe niște bile de biliard • prea mult crepuscul în cupă – prea multă noapte în si minor • cine se-nvește de parcă-ntr-un giulgiu – în paginile pătate cu nemurire toxică • respiră o agonie eternă • o insomnie aidoma morții • se dizolvă-ntr-un aerostat de fum • cîntă – precum orfeu – la o luntre cu strune • își închide numele într-o cavernă minusculă • vidă și tăcută precum un submarin de singurătate • șarpele

labirintului scrie visînd cu cerneala oglinzilor • cine-și bea
pocalul cu crepuscul – pocalul cu melancolie • caută un cîine
în caverna din inimă • cenușiul străin al morții – auriul toxic
al nemuririi și nitescența ca o cupă în care cine-și adăpostește
neantul – el, graalul •

19. rotiri de dispariții

rotiri de dispariții – pete de dispariții • dessunete desuete • transdisperări – zdrențe de despărțiri • betonul vidului – cifru fosil de tăcere • de fapt, nimic în afară de-o bandă de roșu și negru • piranha precum o posibilitate paracosmică • irecunoașteri absolute strigând în vid • radiografii distribuite asemeni unor cadouri • întreaga istorie pe o bandă metagenetică • o scară spirală fără etaje – ce iese din om • muzeu zbîrnîitor al obsesiilor • osiile obsesiilor • osiile ossianice • scheme de monștri inclusiv furia – inclusiv inclusiv • fantoma lui kant în brațe cu lucrul în sine • nici un lucru – oricît de mic – fără sine • filamentele obscurului – ale începutului ori poate ale sfîrșitului • plicuri – porți – sertare – secrete fără adresă • scheletele înțelegerii – desdestinații • tablouri la care-am ajuns după multe tușe • oglinzi în care-am dispărut după multe chei • un fel de apă lăstărind – un fel de copaci • un fel de ziduri volatile • alveole fără dubiu – așteptări fără așteptare • sertare – secrete dreptunghiulare • aplauze fără destinatar • metamorfoze incomplete – îndestinații în dungi • picături metalice – repulsii constructiviste • planuri generative – cartiere – precaritate à la le corbusier • ghettouri postmoderne • nimic transcendent • piatră sau pâine – picături și picturi • jocuri • din nou, nimic •

20. nefiindul negru

în melancolie caut depărtarea – despărțirea-n linia
orizontului • strangulat străin în asfixia răsfoită a pașilor •
secunde emigrate cu eul prin timpul acesta de exil • căci exil
e timpul pentru meta-para-albastru • beau intervalele cu care
m-ajung din urmă – și dispar • amnezie – în vidul tău se
ascunde – limpede – reamintirea • ea, ce-și respiră neantul
întru deschis • fantomatică pădure de trecuți mesteceni –
văruiată cu epiderma încă mută a cuvintelor • chiar soarele
păstrează ceva străin în faguri de-aer • ceva dureros și
zdrențuit • prea încărunit rămîi în urmă – în nefiindul negru •

21. peisaje delicvescente

peisaje delicvescente • copacii pulsînd ca țesutul unei inimi zdrențuite • reflectările sunt structuri deconstructive – admiraje antiaeriene • te dizolvi imobil în privire până când înecul îți devine adînc • tăceri tactile – subliminale • depărtare microscopică – caleidoscopică • albastru sub foșnet • în beznă – găuri de palid și de rece precum niște somnambuli morți • ciudata lor cristalizare • dizolvarea în atenție a auzului • spațiu orb bănuț de sunet • sunet filamentos bănuț de spațiu • străfunduri urcătoare • oglinzi fără imagine • o frunză imensă ondulînd în negru • subapeluri subliminale – pași • zaruri lîngă umbră • chei de vid în nopțile deschise • nu poteci de sunete ci timpane în vibrație mută • inaudibilități tactile și praștii printre stele • puncte de căutare – timpane călătoare – dodecafonism monoschizofren intim • avisurile se deconstruiesc – se destituie • granițele-n cioburi – umbrele se exilează pe plute de ecrane • încordarea scopului spre vid • vacuități proiectate-n fascicule – metafizici comerciale • strălucire abandonată gregarității valurilor • scaunul absurdului se scufundă ca un palimpsest • cicatrice neagră pe ancoră • dublul de vid al privirilor de piatră • șine de scădere • insecte îngustate de anxietăți electronice • sfîrșitul se deschide străin prin deșeurile radioactive • autohtonul cu mesajul alogen • păianjenii tatuează destinații necunoscute în argint • haosul glăsuiește cu ur • aur pe masca lui impenetrabilă • totemuri asemeni unor uși întredeschise • urechile alunecă pe șoapte • stingere-n chemare – ascultătorul lichid curge-n întuneric de sine • durerea începe din nou să ne fumeze • migrenele se măresc cu trenul înspre frunte • anxietăți cicatrizate – răni dezinfectate cu întuneric • paraziți-

laser • muzica letală e mai pură • impenetrabilul vorbește cu impenetrabilul într-o tăcere profundă • impermeabilul cheamă impasibil impermeabilul • șine de sine • glasul se ascunde în cochilii pierzându-se în melci • graalul e rana neantului cu sângele nemuritor de nitescență •

22. stropi de fereastră

demența lumii ne leagă de propria noastră “normalitate” precum un tratament cu electroșocuri • falezele galbene ale verii scufundate în lontană suspiciune • împușcătură de silabe între două petale de scrum • oglinzi zidite sub pleoapele orbilor • nicăieri cu nimeni în pahar • două miraje toxice – eul și lumea • negru coagulat în străfund de tăcere – diamant viu prin tunel de nebuloase • prea multe găuri în șvaițerul uman • ochi de zăpadă deschis spre neantul întâlnilor • priviri topite • ace de lumină rarefiată • în întuneric degetele mi sentind – ramuri de lacrimi pentru păsări • inodor prea înstrăinat în labirint • incolor la prea împrăștiați stropi de fereastră •

23. migrene reptiliene

migrene reptiliene zdrențuite pe firul orizontului – saturnalii sociale + banchetele funambulilor • singur înveșmîntat în cicatrici ca-ntr-o mantie neagră • bezna latentă a totalei lipse de alternativă • complicitate e numele tău societate și liber arbitrar • stupizi de friguri în jungla verde a partuzismului – libertari fără libertate dar înecați în delir și malarie • alergăm ca niște șobolani captivi prin labirinturi electrice – crăpînd între două orgasmuri albastre • omul-oră în duel cu robotul-secundă • ne reinventăm suprafețele – căutăm în epidermă o nouă memorie intimă • și chiar un alt eu – bidimensional • o textură monoschizofrenă – exil textil al obsesiilor reificate • străinul merge cu oglindă pe zăpada norilor – e această dispariție – astă misterioasă deplasare de absență • vîntul suflă umplîndu-și privirile de vidul atroce al pămîntului • netedul strălucitor și argintiu al retragerilor – o așteptare gasteropodală a urmelor • caiete cu frunțile negre – cu paginile lor, albul își răsfoiește vidul • zilnic pe plajă – necunoscuți cu aripi neuronale – asemeni unor flori care-și indică pierderea • ori stranii aurore boreale • căci aripile sînt buzele uscate ale unei guri în care se mărturisește setea de zbor • și afroditele afro zămislite nu din spumă ci de avisurile oceanelor • ce experiență unică – de-atît dezgust de lume cînd îți vomîți sufletul prin botul căscat al fontanei • puț plin pînă la ghizd de negru – te contempli atunci în înălțarea-ți de diamant sferic – veșnic viu • căci viața socială e asceză pentru cel ce n-o acceptă – neant vidat de neant • nimeni s-a ghemuit pe vine și și-a urinat în vid privirea • sărutăm pești prin craniul de gheață precum o pantă dulce pieptănată cu zăpadă verde • străzi pulverizate prin aerul amintirilor •

nimeni numai le mai culege ninsoarea • migrene de hîrtie – manifestîndu-și zdrențuirea ca pe o insuportabilă iritație epidermică • o mîncărime interogativă – de parcă avisul ne-ar pipăi prin măștile atmosferice, cu degete extrem de delicate • oasele misterului se transformă într-o invazie boreală asemeni unui delir cristalizat al tuturor orgasmurilor • panglici de melancolie umezite de crepuscul • îmi beau tăcerea din paharul plin cu șoapte de fum • fantome electrice cu degete de culori ejaculante alunecă-ntr-un țunami de gusturi sonore – precum mirosurile coregrafice ale memoriei • o nară cu viziunea runică respiră deasupra sistemului de miraje subliminale cu care ne hrănim percepția • ochiul roșu al aventurilor subterane • copacul de sticlă al nisipurilor – singur, deși nu tocmai eu • o scară ciudată plecată din creier își înfînge cîrligele în depresiunile lunare – urc *prin* ea și nu tîrîndu-mă pe treptele ei doar • oasele misterului îmi ies din ochi aidoma unor personaje binecunoscute • îmi pierd conturul pe măsură ce în neant îmi recunosc izvoadele • nonsensul avisului cu argintul în reflux • străinul mă așteaptă între două pagini ale virtualului – vrea să urcăm bentița neagră pînă în amurg • celălalt îmi bate la ușă ca o mască neliniștită – cît timp mă îngrijesc de el aproape mă uit • respir profundul liniștit și toxic al labirintului • minotaurul organelor interne • pleoapele tăcute ale organismului – aceste bezne care-și necuvîntă buzele orbitoare • mă solidific la o intersecție de raze prin care pătrund – vîslă grăitoare în haosul posibilului • intru ieșind • ejaculări de umbră precum șamani zdrențuindu-și în negru dansul • jeturi aidom unor pălării de întuneric pe țipetele nervoase ale pantelor • nopțile abrupte ale cenușiului • înstrăinat străin – singur la fereastră cu nimeni • dezbrăcat de cellalt • alogen peste tot – autohton

numai în neant • venele viziunii într-o sfișiere orgiastică •
metalul isteriei cu sarabanda prin nervurile acvariului –
sabbat de droguri • carnea curge de pe mine precum nisipul în
clepsidră • dar cine vine și încotro – prin materia asta de
mânie neagră... •

24. deviat întuneric

deviat întuneric – soare rostogolit în zăpadă • ninsori de zdrențe peste blondneagra diană fiorică – fiordică • străina de fractali • mitraliile glotale ale gloatei • vidul culege din albia magică a râului semnale negre • netezimi irespirabile – impronunțabile • compact de presilabe proiectează rapide sufocări de sensuri furtive • idolul inventă asfixii cu norme neînțelese • nodul magnetului surd ca o telecomandă a semnelor • împrôșcări blocate-n derapaj • cadavrele profetice ale nornelor plutesc fântână și se citesc cu apa • lichide – se glăsuiesc cu fiecă înghițitură • o – întrebă sunetul înglăsuț al nornei topite-n depărtare – fiordică – fiorică e această pronunțare ce naște sensuri din nonsensuri • vîsle de aripi în precuvinte și alte asfixii • norsică se deschide solitudinea – zbor cu aionioane de petale • parfumurile-s florile înăuntrului unde invizibile paradisuri levitează • inombrabilă-n biosemne e astă australolabie – erdă așezîndu-și cuvintele pe scaune înșirate pentru aripile urechii vizionare • A poate – mut precum elevul scris pe tablă de creta caucaziană a filosofilor • inutile invalidități invalidante • amenințătoare lacrimă e inima – sămânța sufocărilor • cristal de îngînări sclipește ochiul ce buzele-și contemplă-n divină pronunțare • naufragiatul ce-și părăsește pe țarm fumul steril al renegărilor • pythia își scutură frunzele pline de șoapte – deschide-n frunte un far năierilor auzului • desenează pe departele gurii benzile surîzătoare ale incantației • fluturărilor scriiturii labirintice-n verde • ele plutesc prin hiperspațiul care le gustă și le întregește cu avis absența oniroamorfă – dezvăluirea – destrămarea meontoforă • moira divină-și aruncă-n hipertimp cristalul întunericului – își plimbă pe fețele transparente neantul cu fațetele-mblînzite • peste transparențele tetanizate – titanizate – de planta aurie din auz •

25. portocală cu ace

nimic alt decît o portocală cu ace – precum o busolă nebună a timpului • și scîrțîiturile incomprehensibile ale bizarului ce plîng sau rîd • fetele-scoici spectrale de sidefuri și adâncuri – cu capete de misterioasă perlă-reverie • și-avisul aproape stins – rece și negru • și limitele atîta de elastice ale acestui poliedru – în care, zdrențuiți de suferință, sîntem ireversibil închiși • parcă ar crește din noi lăstarii șoaptei cu care ne îngropăm secretele – și mărturisirile cele mai stranii • silabele cu care-mi împrusc melancolia – 'mi revin ca niște gloanțe violete • ele-mi spun că orice trezire poartă-n clar de explozii albe – odată cu înțelegerea – zorii unei inevitabile dispariții • buna vestire a neantului • cuvintele neînțelegerii necesare – le închideam într-un alcov purpuriu • odată cu trupul gol – însămîntat – al moirei • al nopții violate de diamantul meu viu • pierdut în explorări nemăsurate • întrebările plîngeau cu lacrimi de otravă în urechile deschise ale secundelor – și moartea timpului părea unicul posibil răspuns • nicăieri alt – decît pleata abolită a privirilor • cercurile vopsite cu infinit ale ecoului • vidul etern expatriat • și prundișul ciudat al ochilor ce-mi răsfoiesc pașii • secundele care refuză să se deschidă pentru că refuză să moară • și mîna cu vinele deschise levitînd – departe de ea sângele mîngîie cel mai catifelat imposibil al abisului • acolo unde monoschizofrenul nostalgic și-a îngropat mărturia cea mai străină – odată cu ea inventînd gerul alienant al celui dintâi și celui de pe urmă mesager •

26. zdrențele spermei de neon

zdrențele spermei de neon – lumina clopotelor vide – sau scări cu zaru-n zori • zări sărate – seară presărată pe antropofagi • tăceri de fier cu chei de oboseală • bezne subțiate-n migrene de mesteceni • sumbru cu somnul înainte – vis vidîndu-și pașii • sângele umbrei – acid peste obiectele imaginare • flautul infinitului subțiază catifeaua subliminală a nopții • îmi țin între degete fruntea ca pe o oglindă în mijlocul unei pajiști înverzite • celuloidul fantasmatic se clatină precum un animal rănit • sîngele umbrei se metamorfozează și apoi se-mbată • vocea-și privește alene picioarele murdare – cu unghiile netăiate, îngălbenite de tutun • oh! vine de departe • febra cenușie fumează sandalele de sticlă • iată! înoată-n vizibil urmele coșmarelor • clipe oprite precum niște lucruri perfecte – inezisabile • ne subliniem uneori gândurile cu cerneala întîmplărilor • scheletul hazardului știe multe despre epidemiile destinului – da, despre basmele lui letale • cînd are chef le povestește cu buzele-i de cenușă mută – așezat pe imense lacrimi plutitoare • ca într-o pictură onirică • și din nou, sângele de cerneală al nopții și clipele ei subțiri ca niște zboruri închegate • ochii au plecat prin rătăcirea de lumină albastră a muribundului – în jurul lui zidurile camerei mortuare au căpătat o textură electrică aproape reflectantă • din labirint nu putem ieși decît trezindu-ne • chiar și betonul cel mai opac ascunde o oglindă • imperiul microfoanelor e de fapt imperiul inconștient al viselor ce ne așteaptă deșteptarea • arcașul e o notă melancolică cu ținta zămislită de săgeată • tors e caietul palorii înnoit în libertate de sîdef • o ejaculare – precum un fulger pe care am plecat călare cu münchhausen • ozonul înecașilor cu toate efluviile carbonizate – cianura asemeni unui lup din piese

detaşabile, aproape patinînd • (patinajul e o variantă extrem-orgasmică a metamorfozelor mecanice) • pulbere fluidificată de căldură – timp plăsmuit de vid • traversînd filtre de oglinzi ne curăţăm treptat de tot vizibilul • atingem invizibilitatea pură • imaginea rămîne undeva în vestiar • mirosul încălzit al apelor descuie – neagră cheie grea – portalurile imense de uitare ale reamintirii • mâinile emană abur de priviri – sperma neantescentă de neon precum acvariul unui alter-ego toxic • ha! sînt nitescenţa de carne a neantului – nume respirînd fără silabe • poluarea atmosferei dintre eu şi tu • şi vidul – orgasmul tuturor metamorfozelor precum o carte ce-şi sărută literele • zdrenţele semnează incontinuu dar nimeni nu poate să le citească numele • minervagina se descompune-n alburii cu adîncu-n etichetele ninsorii • mă caut precum o pădure pierdută-n nelămuritul apei • deşertul îşi înalţă scările aride de sticlă – prea torid pentru vobletele abjurării • nici o mărturie – doar putrefacţia unei fisuri de electricitate neagră • doar veghea obstinată a filamentelor într-un cosmos redus la umbre anxioase • zdrenţe de-obscură energie • contururi pentru care sângele e o amintire electronică – simplu zaţ informatic • prea mult brun-auriu în aceste adîncuri psihice în care alchimic mă pescuiesc • voci – ramuri fine – aproape invizibile – se dizolvă-n strălucirea clară a ecourilor • sînt poate indispensabile – toate aceste străfunduri care se amestecă – şi unde suprafeţele evanescente îşi pierd lucetul • şi-oglinzii – stocul labirintic al deşeurilor • ne încarcă de setea anihilării şi ne descarcă de pachete de orgasm • limba se roteşte prin rebutul ceţos al nisipurilor ca un penis masturbat de stele • bucăţi hiperelastice de dorinţă aidoma unor cameleoni anatomici • dîre luminoase sau şerpi săgetează gratiile de apă • speranţa e saliva celuilalt – cu care ne scuipăm singurătatea • deşi vara visurilor nu ne aduce decît noapte •

27. graal-neantul

zăpada – albul acesta labirintic – acoperă pământul cu lună • o cheie descuie atunci bezna reptilă – unde se-ascunde miezul tăcut al opușilor • străinul ochi orb de imobilitate • misterul fără secrete – verdele fără păduri • timpul gol – fără barba lui monstruoasă de clipe • sau poate clipa aceea ca o pasăre de lumină – ascunsă-n desișul impenetrabil al devenirii • poezia însăși e oare altceva decât scânteia ce țîșnește când două silabe se ciocnesc una de alta • cuvintele se scufundă-n deschisul unui chip inezisabil • sinele-avis dezvăluie graal-neantul • iar mâna privirii mă poartă în somnul nostalgic al nitescențelor reîntoarse • singur se termină – nimeni se străbate pînă departe • vidul adie poate precum un rest de bîntuire • furtuna de umbră coboară treptele limpezi ale scării-oglină • gura – fântîină de taină și negru – contemplă fagurul fugar al adevărului preschimbat în sărut •

28. zdrențe de suferință congelată

zdrențele huruie de suferință congelată • bizarul mă cheamă din hoiturile zgomotului • pocnet și procnet își mîrîie fiara bîzzzîitul glotal al gloatei cu degetul nero maro pe orgostop • origotectonul nostalgic – origotonul magnetic atrage șerpi de întuneric • glota – grota reptilelor ca niște origini albe de sufocare • straturi inversate – hăuri cu căruntețea încă tînără • poate intimitatea unui alcov recent depilat • felațiunea albastră rătăcită pe tabla acoperișurilor • păsările înoată prin aer precum niște voci ale somnului • împușcături cu gloanțe oarbe – unul din avantajele ficțiunii • vocea intră din spațiu în gură – caută presunetele negre unde se dezneacă • pe fanta fiordului stă norna de mîrîit și bestie – morna de-aur și zdrențuită de preziceri • ce-n vaginul nordic 'și-ncarcă bateriile tăcerii – bacteriile încrucișate ale încuvîntării • căci din tăcere-s strînse – zdrențe nebune – încuvintele – înglotările și înglăsurile • întrebările capitale decapitate – în veci fără răspuns • căci fără răspuns e glasul – mîrîitul-zdreanță – spre deosebire de cuvînt • în glasul scufundat în încuvântul avial și tainic • da, glasul bestie cu mugetu' amurgit • cînd vîntul îmbată cu foșnet copacii – zdrențuind ebrietatea lichidă a șoaptelor •

29. lună cu lupi albi

luna se descompune urlînd în lupi albi • martorul golește ploile privirii • viteza roade depărtările lui singur • prea târziu pentru tot acest prea aproape • firimiturile mistuie transparețele umerilor • inima frustrărilor plutește pe sângele nopții • toamna amurgului adună mahnirile toride ale zilei – da, mahnirile ca niște menhiri • căruntețea de azi ninge-n așteptările lui ieri • alternative inevitabile – acidul vidului – mistuirea speranței • palori cîștigate – pariuri pierdute • clipe stinghere între nimic și nimic • privirea golește tăcerile martorului •

30. menstruația cu semințe negre

cuvântul șoptește frunze – respiră nopți • misterul somnului imponderabil – patul aerului plutind peste verde • zdrențele menirilor mâhnirii • cuțite înfipte în nume – zboruri de amenințare metalică • după scoarța suferinței cu lungile ei ceasuri – ora inimii negre • murmurul probabil printre șopârlele durerii • silaba a adormit melancolică – între toamnă și veșnicie • tetanizate de obediență onirică – busolele cojite ale avisului • mâini culese din ochi ca niște cheaguri de lacrimi – amnezii vorbitoare • da, zdrențe lipite de rană • sau poate numai menstruația cu semințe negre •

31. somn de fantome albastre

pletele nopții ca negrul labirintului indescifrabil • luna le
piaptână de parcă le-ar citi • ea își varsă semnele în
așteptările cupei – inventă o sete dilatată pe care doar neantul
o poate potoli • vidul e cerneala-n care ne înecăm • străin oțel
descoperă verdele pierdut • aur de seară pentru toamna
tuturor inundațiilor • ora precum o bufniță cu imobilitate de
insulă • imposibil e surîsul tăcerii – soră întunecată, cu
cioburi reci • lămpile lacrimilor lunecă pe beznele obrazilor •
dincolo îl respiră pe dincoace • adâncul se varsă în somn de
fantome albastre •

32. zdrențele căutărilor

zdrențele căutărilor • mă mișc întârziat prin privire străină • seara stropește cu cenușă și fum clopotul crepusculului • paralizată de ecouri – migrenă ternă ca o șosetă cenușie • priviri tatuate de dulceața unui miros electric – testicule aidoma unor șerpi cu gluga albă • cu ochi – imagini asemeni unor călugări morți prin desen • bătrînul ghețar mă fixează cu privirea-i de peșteră • pașii înoată-n negru disperat de subterană precum niște pești în întuneric de acvariu • electricitatea dulceag-sexuală a mirosurilor aproape mă asfixiază • respirația gravidă de zdrențe d'energie – mânie și dezgust • ochi albi paralizează și preschimbă toate ființele în minerale și plante – ninsoare de inocență tenebroasă precum un surâs pervers • dorm și înainte printre fantomele ce mi se desprind de piele aidoma unui sânge extern • silabe trec orizontul trezirii ca niște păsări încă amortite de-ogîndă și departe • cerul își dizolvă rădăcina în adâncuri transparente • viermi de frig deflorează – devorîndu-l – anusul apocaliptic al lupilor • lupa-și extinde lentila pe gazon precum hlamida un suveran cu subterana electrocutată • de atîta lume – nimeni își vomită inima • șopti “dacă nu-mi dați pe dată împăcarea – primiți în mutră mânia mea de greață” • uitarea zămislește accelerîndu-se – semințe stranii de prăbușire neagră • povara obscurului de apă dizolvă tot ce se apropie ca un acid sulfuric al viselor și al imaginilor • febrele originarului de nostalgie se sufocă • se rostogolește lepră de lună în absint – respir șuvițe palide de lună gazeificată – mai toxice decît solitudinea • palmele privesc de parc-ar bea aerul • atmosfera se umple de o sete electrică – ciuruită de guri minuscule pline de silabe • și camera vorace precum un buchet dintr-un vagin foarte

deschis – debordînd de seve tenebroase • frigul fricii anonime
fărîmițează lebede pentru capriciile umbrei • nimeni își
topește silueta în aer – nimeni se topește în vid • ține între
lacrimile degetelor flaute spongioase • pliat în două de negru
– e locuit pe jumătate de paralizie și moarte • pe jumătate de
o melancolie cu viața-n suspensie • un ochi se holbează ca o
gaură neagră prin ceața aspră din cozi de lupi • o lupă cu
singur de insulă împrăstie nisip de stele printre scoicile
spiralate ale galaxiilor • oh! vom locui spațiul și vom
îmbogăți cosmosul cu deșeuri – roadele bogate ale omului
(*d’ailleurs, en partie c’est déjà fait*) • solidaritate – tu ești
planeta crimelor împărțite – a adevărilor pedepsite • ha!
omenire catatonică ca un abis cu manechine – sistem de
siluete preînregistrate – nici măcar fragmente, doar
segmentele descompunerii • fractali reziduali ai eșecurilor
pînă și ele ratate • mereu tu lume • sperma ta de neon izbește
continuu palisadele menstruației într-un efort de defertilizare
culturală avortonică • fantasmale tale tombale sînt
encefalograma epilepsiei avisului • orașele tale sînt
ștampilele vreunui ospiciu abandonat – cu arhivele vraște •
șoselele-s spălate de vitezele unor vehicule demult dispărute •
orizontul speranței – un surîs subțire de anxietate netedă • și
voi, caricaturale femei – vaginele voastre au devenit niște
guri de sînge mai feroce decît boturile nocturne ale
vampirilor – abisurile luxuriante ale morții • automatismul
plăcerii voastre famelice lasă-n urmă spuma cenușie a
demolărilor obligatorii • libertățile voastre cabotine sînt un
bombardament • iar drepturile voastre – un lagăr de
exterminare al copiilor voștri – ai celor ce *ar fi putut* să vă fie
copii • oh, da! traversăm un deșert anatolian al sterilizărilor
programate • un jihad al infanticidului – ahhh! un infern al

genocidurilor legitimate • iar voi vă plimbați printre noi ca niște găuri negre camuflerate de uniforma suficienței voastre – manechine coșmardești cu oglinda multiplicării dizolvată-n sângele delirului • viteza solzilor spală viscerele apei • descompunerea se îmbracă în verdele spornic al vidului • singurătatea se scufundă-n stranii creșteri • ai zice legenda unei cetăți acoperite de ape • câini lichizi se scurg din nările adormitului – styx de cărți de joc • ejacularea albastră a luat trenul – buzele degetelor fac să scânteieze undele sânilor • mîngîierea retrage subit spinul coloanei vertebrale – trupul curge moale în volute uleioase precum o frunză suspendată în fulgi • orgasmul își caută păpădia pe trepte de vânt – linșaj în extaz • mirese homosexuale se desprind din grote vaginale – într-un ciudat patinaj de-absență perversă • își trec pe deget verighetele rectului • zdrențele nunțiilor necesare • depresiuni onirice căptușite cu letargii pubiene • pacificările ficțiunii • aur de toamnă-n erecție de seară • am intrat în acest tunel și cu oroare am ieșit din onoare • liră de delir sângerează gerurile de înger • hades se destramă pentru că-l zâmbesc – în creierul meu e o lumină care-o să dizolve soarele și ceața •

33. punte de sânge

punte de sânge între umbră și literă • fereastră aruncată ca un obstacol în calea privirii • singur despicat de oglinzi • cuvântul se caută-n rătăcirea intervalului • de parcă o jumătate s-ar povesti celeilalte • negațiile lustruite ale tăcerii • trunchiuri de sticlă vorbesc o transparență incomprehensibilă • opac lustruit de cuvintele soarelui • din cer neștiut cad păduri de zăpadă • zâmbetul e fulgul inefabil al ambivalenței • iată pînă unde îmi ajunge sfârșitul • spuma caută neantul – chiar când uitarea durează-n semințele negre • arpegii de paloare albastră pe lungă așteptare asfințită •

34. sibila berionică

cînd epiderma cristalină a cuvintelor se dă laoparte – o noapte, altfel obscură, ne umple gura cu sens • astfel ne așteptăm pe noi înșine – topind în asfințire departele • și tot astfel, cînd desemnate cuvintele vin totuși – răspunzînd la chemarea tăcerii • nimeni nu le mai ascultă din molcomul încuvintelor – din muțenia clătită a însensului pe care sensurile lor îl tulbură cu-atîtea deosebiri fără sens • și pythia devine doar o oboseală planturoasă așezată pe-un tron de vag și-un trepied de morminte • și literele scriau – de nu o libertate absolută – o libertate totală în care cea dintîi urma să se coacă • o libertate a transgresiunilor deschise transcendenței • o limită ca o spadă clară – decapitînd hidra circumstanțiată a compromisurilor • și poate luna – stranie lupoaică palidă schelălăindu-și și lălăindu-și orgasmurile spectrale • migrenele ei suflat șoptite precum vocea îngustimilor de ciment și ceață – de evanescență susurată – de depărtare nebuloasă – înmiresmat însirenată • sau nimeni – învăluitul și dezvăluitul nimeni – cu-o jumătate luniană înfruntîndu-și jumătatea de atlant • aproape numai granit contra aproape numai fantomă • ciudate imagini ne devoră eternitatea – ciudate secunde ne devoră timpul • precum lupoaicele – cînd în oțelul verde al mării își scaldă înfiorate argintiul • și-și pliază șuieratul vîntului în semnele nocturne ale lunii – cu petele ei stinse • și dacă în-gestul s-ar sufoca printre zdrențele de in-expresie – la fel ca în-cuvîntul • degetele asfixiate căutînd suflul pe care apa lor primejdioasă s-o respire • și dacă pythiile profetînd – împrorofetînd – cu vorbele lor stranii vrăjind și desvrăjind – și împînzind – și zbîrnîind – da, bîzzzîind – și fîîind – și zîzîîind • cu amprente destrămate – și cu fire – și sufluri – și asfixii – ar – doar – palăvrăgi • precum, cândva, sibila berionică •

35. soare cu migale amare

raze cu silabe de fiere – soarele negru numără migale amare • mă aștept cu fața coagulată de durere • migala amară merge spre mine pe labelle-i șoptite – cu sînii ei mici și plini de otravă • țese zdrențe de viață cu zdrențe de moarte • numărul înaintează prin vis scobind noi labirinturi – pînă unde încă • trezirea e dincolo de străina măsură • scufundat în verdele timpului – ori în negrul lui • pătrunzînd tot mai adînc în casele înecate • oglinzi de fum prin ceața ferestrei – pline de imagini de întrebare • poate că privirile nu sînt decît pleoapele vidului – cînd preerii neștiute-s acoperite de ochi absenți • cînd vidul își descoperă invizibilul cu toate neprivirile deodată • imobilități planturoase fixate de suferințe subțiri – cu clopote vulnerabile și grele • nimeni nu fuge pînă cînd necunoscutul nu-i apropie de chip străfundul – pînă cînd suprafața nu-i invadată de abisul nebănuț • sensul cuvintelor e o problemă nevindecabilă – o adîncă rană insolubilă • uneori oroarea se preschimbă-n deschidere • inaudibilul a început să grăiască prin gândurile apei • un zăvor, poate pentru mistere – o inimă insulară pentru graal • anonim plătește cu bancnotele pașilor un nume ascuns între inelele lui saturn • o cătușă de gheață îmi veghează silabele • nimeni s-a ajuns din urmă – nu se mai așteaptă • migala și-a vărsat în mine otrava din țîțele ei mici de moarte rece • ... din labirint nu poți ieși decît trezindu-te... •

36. carnea sufletului

memoria e carnea sufletului – iată de ce carnea e făcută din atâtea orologii • clipele sînt ecouri ale sunetelor negre – vopsite cu moarte • aurul cuvîntului pune cearcăne-n noapte și cerneală-n avisuri și hău • apa e o amintire a șoaptelor – vîntul pictează depărtarea cu umbre • sensul e străin în imperiul cuvintelor • sânge de lumină pe creste • tot mai sumbre se-adună aluviunile toamnei • izolare înduplecată de zâmbet • o piatră de solitudine în miezul geometriilor • sau poate un înalt de flacără verde coboară în lacurile narcotice • îmbrățișări reflectate o întîmpină • membranele se subțiază între vacuități concurente • sălciile plîng în ecouri de melancolie narcisică • frustrările divinului – ale delfi-delfinului • absint în abis • abces e sufletul omului • rădăcina rățăcește-n rugăciune creșterea căutării • vagabondează din alte planete precum un surîs extraterestru • navă abruptă a unui infinit nimicit •

37. zdrențe selenare

zdrențe selenare sau melancolii de cianură pe albul depresiv dintre litere • valiza cu fund dublu a sufletului celorlalți • nicăieri – cenușiu infernul – poate peste tot • lupul soarbe în urlat aceste șuvițe hipertoxice de lună lichidă • creierul își umflă încet marea – numărul e negru-n oglindă • rolul în dubiu își sapă certitudinea • suferința în interval • nimeni se pierde într-o disperare secundă • potecă de valuri în depărtare de câine • cadranul de spulber al stelelor se clatină fisurat ca de-o limbă de orologiu • și ceața își citește cifrele risipite • un vid personal – practic incognoscibil – și altul imaginat de disperare • imponderabil – legănat de hamacul orizontului – narcisic pierdut în avisul oglinzilor • ce ciudat e fulgul acesta în expansiune galactică precum un labirint albastru cu sticla imprecisă • vînt de celuloid pe treptele dezolate – androgina și-a înfundat buzele în iarbă într-un gest de resemnare incestuoasă • “paște, iubito, iarba înspumată – da, pajiștea împerlată cu spermă” • îmi așez temeinic erecția în fața altui penis – suav, într-un halou stelos • ceva se rupe precum o invazie estompată de o derivă pierdută • mi-am deschis inima mâinii și degetele-mi căzură din mîngîieri gînditoare • scobit de frustrări asemeni unor scorburi vii • un zid de goluri – fără nimic dincolo • migrenele aidoma unor rîuri pe treptele nopții • maidan al chipurilor precum o revenire a peliculei înspre umbre • ele-mi amintesc o absență de argint – sau o plecare cu picioru-ntors • cheie falică în cerul gol – descuind sertarul cercului dintre coapse • zâmbetul e-o solitudine fisurată prin care răsuflă impronunțabilul • copilul fluieră înzăpezită mansarda precum un port al iernilor negre • dinții apocaliptici ai ultrasunetelor copulează cu paloarea 'n aripile

părăsite ale orașelor • morții murmură întuneric peste văile genunchilor – pete prin umbrele de iarbă • ejaculare de frunze fără anotimp în negrul orgasmelor întemnițate • filtrează cine prin indecisul ce • clipele au deșurubat timpul din sufletul care se caută • curcubeiele femeilor aidoma unui pod al somnului spre vid • plasă metalică – a contractelor latente – fiecare pas e o pecete sau un pact • cuvintele cad prin copiile ecranelor – străzile mă scanează prin indigoul ploii • cometele explodează de spermă prin spații menstruale • iresponsabilitatea extatică a obscurului – singur treaz în somnul poliedrelor • pante noroase de tămâie prin ceața beată de purpură – oh! îmi înghit cu lăcomie căderea • mă îngrop într-o ninsoare de disperare infinită – contururile destrămându-mi-se-n neantul direcțiilor • pînă cînd zdrențele imbecile își vor mai înverșuna tîrîrea la picioarele ficțiunii – cerșindu-și întîmplarea înșelată de la fantasma aceasta de opiu și de sânge • arbore arab precum o coapsă de verde calp, cu pubis de cenușă • femeile poartă în ele un miros ciudat, cimitirul inevitabil al erecțiilor • pulberea mă descompune pe măsură ce o merg – melc falic las în urmă doar salivă de silabe • din umbrele mele incinerate rămîn doar pietre ca niște excremente negre • sau poate asemeni unor priviri fosile • scutur din palmă orele destinului – vomit complicitatea care mă atacă • în miezul pământului un ochi aidoma unui uriaș lac orb din care se ridică toate degetele ce-au **scris** vreodată •

38. zâmbet zvîrlit în nisip

zâmbet zvîrlit în nisip precum un cheag de stingeri
inexprimabile • ea îmi caută razele vorbitoare – frunzele pline
de silabe ale chipului • incomprehensibilă-i solitudinea pe
care te mulțumești s-o bănuiești – cu umbrele-i de-argint
imprimare pe zid • inimă de întuneric sub fantome de stele •
sufletul jupuit strălucește de durere – se cheamă într-o infinită
privire • prea departe de cerneală explodează aurul silabelor •
poetul scrie cu noaptea adevăruri de dincolo de zi • așteptarea
prelungeste lucrul din noi – paloarea ne amenință cu
transparență • în concluzie, atât – canibalism torențial –
taifunul decomplexat al tuturor defulărilor •

39. silabe încă intacte

fiară întâlnită la încrucișarea întâmplătoare a numerelor • în
inima aridă a jocului • lîngă veghea tăcerii cu umbră de trup •
cînd palidul bidimensionalizează lumea și-o amenință cu
transparentă • cînd semințele negre răspîndesc un parfum de
uitare pentru somnul nudurilor • ca o risipă de lumină verde
pe enigmele învăluite în spumă • cu neant evanescent din
amneziile fisurate • depărtarea se revarsă-n dezvăluire • o,
silabele încă intacte pentru ca au scăpat grăirii • discretă, o
mână le culege pentru a le irosi în boarea nimicului fără să
știe dacă dă sau primește • toate aceste lumini țipînd din
oglinzi precum niște cadavre sparte de ciclopi • cînd le-ai
găsit știi că te poți lipsi în fine de ele • căci vedeți
dumneavoastră, domnilor – monoschizofrenia e coarda
absurdă a funambulului în erecție între litere • jumătatea
absolut străină a ninsului pentru care nu există pereți •

40. oglinzi naufragiate

oglinzi naufragiate pe țărnișele imaginilor • acolo unde virtualul ne prelungește agoniile • moarta fiordurilor – demona fiorilor – nu vestește ci sieși își apare singuratecă • ne dispărea-n șoaptele avisului numai • spumă de alge pe submarinul coșmarului • sufocat de himere întrepătrunse • coagulând distanțele – și vocile – și cețurile • caznele și cazanele șopârcăite ale vrăjitoarelor – și pulberile răgușite de roșu – și neagra orizonturilor • da, și coama rășchirată a vaginului galopat la răscruci • limita nu închide fantasma unui posibil ci deschide un spațiu infim-real • ca și frustrarea – suferința – destrămarea textilă a plăcerii • erosaurul hiperorgiastic • și acutele orgasmului – inimi sparte cu silabe de piatră și chemările inarticulate ale abandonului • impregnate de abis • gesticulația capilară și lamentoasă a sirenei berionice • bîzzzîitul premonitor și mahalagismele detracate ale moirei • șiroaietele aberante de demoni • și yoghinul runic desfăcut de uimire într-un lotus de înflorire neagră • da, frigurile precum niște cîini bolnavi ai fiordurilor • zdrențele asfixiate ale anxietății • și infernul ce nu e decît invizibil timp simultan – o glugă a simulacrelor • franjurile lunii peste cochiliile glotelor – și întăcutele – dantelele livide ale înșoptirilor lichide • fluidul lor dublu chip – fulgul unui copac prea îndepărtat • firul unic al tuturor destrămărilor • și poate ninsă și insă doar ea – thea – lea – medeea cea stropită de zâmbete • plîngînd cu lacrimi de zâmbete • gheea – rhea – nemea – cu înrîuriri înrouate de împăcare de aur • cu încuvintele nenăscuților din gânguriri înmugurind • și deambulație de lacrimi risipite de gura ca o gară rătăcită – ori asemeni unui bazar al bizarului • nisip de

silabe răznind și răsfirînd – și răzlețind – da, și chemînd •
mereu chemări împădurind – și fulguind – și lăcrimînd •
peștii prin multele-i divine vagine – albă pe apă alunecînd –
alunecînd • și lună cu pânze de paloare letală – peste sânii
pustiei și peste dune înzăpezite parcă de fulguri de fantome •
da, și solitară – plutită de zdrențe – norna – ea, norma
delirurilor • și a migrenelor – și a exterminărilor totalitare –
dictatoriale – infinit – infinit benefice... •

41. aproape nimic

aproape nimic nu ajunge pînă la mine din această ninsoare de-abisuri ușoare ca fulgii • aproape nimic – pînă-n miezul acestor fructe uriașe unde urșii mă caută • ursoaica se apropie de mine cu sâni ei stranii – lăptoși și albi și magici – de lună letală • tonele hirsute ale metamorfozelor se-ndreaptă spre mine ca lava violetă a unor crepuscule infinite • toate femeile au în chip necesar acest dublu chip acvatic al ursoaicei • toate își apropie de mine înșelătoarea frumusețe letală – în realitate, atît de hidoasă • mă simt între demonii aceștia aidoma unui călugăr obsedat de propria lui pierzanie • un dincolo mereu ascuns de muzica privirilor fărâmate • avioanele verzi ale melancoliei – cînd vîntul suflă printre frunze – citindu-le • cînd pletele ofidiene ale avisului se acoperă de solzi înecați • briza luminii descuie beznele fără să le deschidă • prea mult dubiu între zdrențele ciudate ale ninsorii unde doar durerea mea e singurătate străină • cît vezi cu ochii o omenire de cocoșați • amurgul e un faun caleidoscopic ce-și aruncă în aer cercurile • exploziile atomice varsă o înserare de cenușă albastră • dez-astrul scânteiază întii între silabe pentru a se răspîndi apoi pe pămînt • lava de mîhnire scîrbită a unei inimi rănite • graal revărsat • dalele surîzătoare ale lunii peste lupii de plumb • rănile lui nimeni au băut infinitul • cuvinte de plumb țesute din silabe de raze – din țipete de raze letale • lapte nocturn ectoplasmic • mîncînc tot ce dispăre – cu moartea frîntă între degete • nu nemuritor – numai nimeni cu moartea mea frîntă •

42. zdrențele zilei

zdrențele zilei precum o ninsoare de cenușă – de fapt, o noapte de pulberi albicioase • umbre sau excremente negre pe pista hirsută a sexului • creierul sau o himeră labirintică – cenușie de enigmă • o himeră fisurată – o fisură himerică pe unde uitându-mi speranțele – în fine, să trec • un fir de singurătate desleagă toate fenomenele • nucleul translucid se umple de reptanța însetată a unui șarpe deșertic – incandescență inteligentă înțelegându-și urcarea • foc impregnat de privire precum un acvariu preschimbat în aripă • un disc, poate, căutându-și lectorul • una din acele priviri ale morții pe care le ții cu atîta greutate în mîna • țin poveri de durere – tone de rană – cu toată jupuirea impermeabilă • mă țin pe mine însumi 'n bucăți – cu toată voma intactă • atunci trupul se acoperă de pămînt roșu ca o febră metalică – buzele supurînd de-un sînge ce se usucă instantaneu – cojindu-se-n semne • urcă și coboară printr-o săgeată străbătută de forme negre precum literele unui alfabet lichefiat • încearcă să citească acest text în perpetuă mișcare – se îmbracă-ntr-un adevăr apropiat de străin • cheagurile feței precum un orologiu cu expresia timpului oprită • și pulberea constelată a clipelor pe membranele inefabile ale iluziei •

43. somn damnat

somn damnat cu stingerea retroactivă • tăcerea-și trimite în zaruri ecourile • dincolo, alogenul, măsoară zdrențele lui dincoace, autohtonul • se apropie – plutește – înoată – trece prin limită • se aruncă-n trezire și rece – în cataractele imobilului și-n idemitatea luminii • dar de ce cu teroristu-n dinți triumfă vrajbă vrăjitorul • ochii-i se devoră-n surîsuri de furnici • piatra neagră își înghite forma și se varsă – și se varsă – și se varsă • ea, privirea redundantă a morții • osul osteneții îmi desprinde întuneric de pe buze • povara sumbră a verii • grindina de sfâșieri fără sfârșit a căutării • lemn de anxietate • spînzurații își adună ejacularea în trompete • și precum un elefant se trompetează vrajbă vrăjitorul • marsyas – martir-nebunul se sfișie în ștafete – se anunță-n șiroiri de demoni • yoghinul runic își desface în uimire trupul într-un lotus infinit de înflorire neagră •

44. carnetul verde

și frunzele solitare ale alterității pe apele lontane ale privirii • și buzele fetelor umflate de rîs falic • zbor printr-o pădure cosmică asemeni unei rachete propulsate de ejaculare • îmbrățișez hohotind surîsuri supraelastice – o pasăre ca un bici mă străpunge prin vine • parcă norii ar fi străbătuți de penisuri colorate – descompunîndu-și jerbele spre un vagin celest • burghie enorme pătrund unele într-altele precum niște olfacții mugitoare cu lamentația extatică • asemeni unor imenși melci de voluptate tetanizată • sau poate-un lung tunel de coșmaruri îmbucate din care nu se mai trezește suspinînd decît cenușa • ciorchinii bizari de noapte și de stingere • cearcăne de cerneală peste care plutește – evanescentă – solitudinea • scafandrul insulei scrie cu plînsu-i de litere – părăsindu-și în cerc palimpsestele organelor atrofiate • scafandrul insulei e un trup oniric – pragul-oglină de unde veghea-și contemplă figura de vis • unde visul își masturbează *pe limită* nările erogene • cît infinit în melancolie – cîtă imobilitate în cearcănele de cerneală ale palimpsestelor nopții • în straturile de pleoape ale bibliotecilor resemnate prin care neantul privește • mereu o zăbovire se încheagă în fiecă iluzie – o oglindă invizibilă-și ascunde labirintul la fiecare fereastră • într-adevăr, nocturnă e ultima privire a soarelui – oglinda îmi restituie un ochi de petrol • depărtarea se umple de pene precum o pasăre imobilă • eldorado al neantului – nici o soluție în blasfemia liberă asemeni unei păpuși strălucindu-și acul în vid • membranele lucrurilor 'și dizolvă-n evanescentă transparența • căci transparența nu-i decît evanescentă însăși îngreunată cu timp • îmi întorc pielea cu căptușeala spre buze

– așa, îndoșiți, sîntem aproape doi • stau față-n față cu silaba
ce mă fumează – ea pe mine / eu pe ea • ne privim prin geam
– ea la etaj / eu în stradă • suferim și eu / și ea de furunculoza
de nevindecat a solitudinii • inima-mi atinge copacii cu
scânteieri muzicale • epiderma mi se topește în vînt – cu
senzualitatea expedită prin mandat poștal • zîmbete de sare
spre abcesele înserate ale erecțiilor • zaruri și poker pe fisuri
– șah-mat la popa de caro • sărut cu ingeniozitate imposibilul
– precum norna frigidă cu vaginul plin de nonsens •

45. explozie atomică cu melancolia albastră

vîntul citește timpul în frunze – briza încărunțește peste spumă de mare • secundele își dizolvă cristalul spre așteptări și spre nimeni • priveai doar vitrina-n care te găseai expus • te-ai întors depărtare fără să mi te-apropii • ai plecat apropiere fără a putea să te depărtezi • șuvițele devenirii plutesc lîngă nava cu care trezirea mea navighează • lunecă pe alb – patinează pe letală paloare • tot astfel, verdele se apropie de transparențele apei – precum un pește topind cu depărtarea pereții acvariului • precum un pește mîngîind adîncul cu sâni mirajului • și paietele sclipirilor silențioase – zdrențele luminoase ale iluziei • și silabele din labirintul zăpezii – prea singuratece pentru a se mai aduna în cuvinte • priviri prin culoare fragile – ce contemplă cerul cu amintirile fulgerătoare ale înălțimilor • semne aninate de propria lor dispariție • cuvinte țipîndu-și vîzul ca pe o veșnicie abolită • o poartă-și palpită sticla • plină de neant ca un fulg negru • nimeni în aerostatul acestei speranțe unde se coace fericirea-fantomă • nimeni pe întinsul ăstei cărunteți văzătoare ce ne învață doar mistuirea • umbra își încordează tăcută arcul – amurgind în culesul de litere • e ceva torid în statica ei amenințare sub care se-nclină împovărată iarna cu neaua-i de roade • își vomită-n fine noaptea vara cuvintelor • cu coama ei ilizibilă de tenebre • orizontul e orb de ghețari • prea mult somn încă în briza de priviri a avisului • cînd asurzit ești de prag • cînd cu pleoapele sfișiate ale buzelor – uiți toate tăcerile pe care le-ai pronunțat • petele singurătății în care mă golesc • globul vacuității ce soarbe din transparențe durată • doar o ninsoare pentru toate privirile pierdute • doar un cuvînt sîngerînd sub pașii lui singur – aceste îndurerate ferestre •

doar un labirint hirsut pentru toate reziduurile amurgului •
cînd tu explozie întunecată săruși pămîntul cu atomică
melancolia ta – tot mai albastră •

46. nea de neant

pietrele ascund scânteii întunecate – farurile poartă sumbre
măști • fapta-n nesfârșire-i săvârșită • ce m-ați măcinat voi
începuturilor – mulș de mustul trebuinței • unde evanescența
se aruncă-n spumă • orizonturi înecate-n pythii • poezia
exterminatoare, poate • parcă înțelegerea ar hurui de
disperare – când fluviul își depune cu întristare vârsta •
inventînd pămînturi noi în delta morții • însonnit, androginul
doar se masturbează fără să se rupă-n sex de fructe • cu
mîinile inextricabil încîlcite pieptăn labirintul • paginile iernii
cu semne de carte între două dolii • cu tăcerea înotînd prin
umbră • cu fulgul inimii coborînd spre neaua de neant •

47. ochiul cuvintelor

trandafirul precum un ciclop de foc • cakrele-și dansează-n urlet negrul – stingerea urcă și umple orbirea de teroare • celălalt se apropie fără nume precum o spumă a demonului – o spumă de anxietate îngustă a zorilor • când noaptea-și mai plimbă faldurile de incertitudine • când zeii se fărîmă-n extaz și-și țipă abisul – obscurul apucîndu-și geamătul de ceafă • da, când ektroma avortonul se-abominează și se naște singur – tremură și își vomită înșelătoare și-avisală mama • plin de disperarea zbîrnîtitului și de nesățioasele-i reptile • ascunsul luminii își apasă-n lume coșmarurile • etajerele timpului – camerele stranii ale visului • evanescențele pierdute-n culoarele fără sfârșit ale căutării • ce nume poartă cenușa atinsă de privirea ciclopului cu petalele amețitoare de spumă • ce nume – melancolia scânteind de stingere • neantul e pierdut – dispariția ne bîntuie • fixitatea onirică ne deschide înspre noi deșertul • sfîrtecați nu de ce ne lipsește ci de ce mereu ni se adaugă • zdrențuiți de-o congelare care ne scindează • pe jumătate anorganici – pe jumătate rătăciți în viață nebuloasă • de două ori descoperiți de-un fals columb • o pleopă de uitare poate peste paralizia privirii • lumea vesperală explodează de lipsă de sens • s-a închis definitiv ochiul cuvintelor • privirea lui mai plutește doar – vag ca o fantomă • impronunțabilă – irespirabilă – durînd rarefiat în ecouri •

48. în număr

în număr își decolorează visele umbra • în număr se scufundă
privirile întoarse înspre aripi de maluri • spre număr lunecă
ninsorile de preziceri ale foșnetelor • umplînd paloarea
cerului cu plămînul lor labirintic și verde • în număr se stinge
roșul cu plete schimbătoare • în număr se rostogolește
hazardul ca un destin fără cheie • în număr – da, în număr... •

49. mirajul banalului

zdrănțe – culori pe dinăuntru privirii – între ochiul orb și mirajul cenușiu al banalului • autoportretul amnezicului se uită cu vid la întunericul ce se ignoră • așchii de lemn pe despletiri de pîrîu – plutesc sau întreabă • parcă amurgul ar bate din aripi pînă în pragul albastrului • poduri de perdele de culori se dizolvă precum o rană ce și-ar șterge sângele și masca de durere • pleoapa creierului mi se varsă-n lavă albă – degetele filiforme ale neuronilor 'mi țes prin ochi plasa ce-o sînt și unde îmi apar • chiar paloarea mi se topește precum ceara-n focul vidului • lucrurile *astea* – obiectele *astea* nu mai sînt decît niște găuri • toate lucrurile *și-au întîrziat* forma și-mi fixează golul cu pupile goale • iluzia nu-i decît pedestalul neantului • obstacole deja țesute în privirea ce ne izolează – destin purtat de străinul inevitabil al apropierii • caut cuvintele dar și cuvintele nu mai sînt decît un fel de lucruri – de obstacole bizare la care sînt condamnat să mă uit uitîndu-mă pe mine însumi • tăcerea mă prinde de mîini – tunelul surzeniei îmi deschide alte priviri • cu ochii stinși – văd spațiul pur cu urechile • lontanul auricular • da, aud cu retinele sunetele întîrziate – văd cu timpanele imaginile lumii ce s-a părăsit • mă deștept mereu în trupurile altor coșmaruri năpîrlite • caut – dincolo de solzii catoptrici – naufragiul mirajului • trezirea surîzătoare de reptilă • unicu-mi ochi ciclopic se scufundă într-un somn regresiv – acoperit de pleoapele tuturor reîncarnărilor • vise circumspecte – niciodată aliate cu aripile • semi-tărîmuri pubiene la liziera originii • teatrul eroticoniric • narcisică felațiune retiniană – masturbări ciudate urmărind în cădere lacrimile fotografiilor • nevindecat neant în străfunduri de singur • verdele hipnozei

înoată în iremediabil chihlimbar – sau genele cuvintelor precum un ficat cu divinația oglinzii 'n litoral • pîcla de pîlnii a reîncarnărilor – cînd pleoape groase de lumină • videopornografie cu fisuri de buze oblice • nu o reamintire zdrențuită cum s-ar crede – ci o prăbușire de-amnezie • gelatina urletului ce se smulge din șuvoi de tăcere sfișiată • te întilnești tot mai puțin cu tine și tot mai mult cu pretextele temporale ale uitării unde ai dispărut • secunde pictate cu ceva ce prin ștergere-ți seamănă • te simți asemeni unui embrion sincopat de caricaturi filiforme • timpul ți se coagulează într-o pilifigură din trăsături reziduale – cu expresia indescriptibilă • unde de hăuri catifelate • fragilă reculegere nevrotică • jungla eficacității bîntuită de reveriile exploziei • desigur, nu sîntem niciodată cu totul gata pentru această absență luxuriantă – pentru această prezență unde ne înecăm în noi înșine • patinăm nu pe memorie ci pe o pojghiță avisală a nebuniei • imaginați de liniștea unui potop unde demult am încetat • parcă o tornadă ne-ar adulmea sculptîndu-ne – dezlipind de noi noi pelicule temporale – filamente filmate nicicînd • precum o voce de amprente sălbatică amplificată-n labirint de junglă • scurtcircuit pilotîndu-și pe maelström neantul •

50. carnea sufletului bis

memoria e carnea sufletului – iată de ce carnea-i făcută din
atâtea orologii • nimeni o respiră și-și amintește – clipă de
clipă se risipește • moartea înoată spre praguri și totuși
cristalul ei tace • străinii ei muți nu pot pătrunde-n cuvinte •
numai styxul nevorbitor o exprimă • răceala lui nu cunoaște
silaba • beznele lui refuză înțelesul – iar vidul undelor lui
feroce și calme nu umezește nici măcar barca lui charon • nici
o întrebare sau umbră nu tulbură această sumbră lipsă de
răspuns – cu lontana ei proximitate anamnezic amnezică •
nimic – decît această implacabilă repetiție • precum o scoică
adâncă a surzilor • nimic în acest avis fără vise nu se poate
zămisli • nici măcar el •

51. străin naufragiu

florile – indicii ale neuronilor pierduți • cupa de fum a șoaptelor • pădurile de sticlă dintre dune cu clinchetul lor fantomatic • *les verres remplies de vain* • frunzele de-argint ale morții ce nu pot vărsa sufletului decît o înșoptită tăcere • și pietrele pe care le scoți mereu din buzunar – odată cu negrul • și clopotul precum un pește ce și-ar arăta abisul gurii dacă oceanul i-ar putea desluși începutul • da, se întunecă-n noi tunelul nopții – și înecul acesta de dincolo de angoasă • plăsmuim cu rădăcinile lămpii mirajul tenebrei • fiecare obiect e un e-mail pentru umbre – bizară alienare șampilată • vreau să mă pierd în nemaiauzit – într-un dincolo fără minotaur unde să-mi pot topi la infinit labirintul • unde pietrele să fie înțelegeri nebănuite • cu toată zăpada ființei în abolire redescoperită • cu tot adevărul ca un cuvânt vânat • cu-avisul prins în neantul năvoadelor • eșuat undeva dincolo de cel mai străin naufragiu •

52. zdrențele disperate ale întrebărilor

zdrențele disperate ale întrebărilor • nu prea știu cu ce barcă
mă albește pălăvrăgeala • cu ce buze ale siluetei siluite mă
silabisesc • mâinile sfâșie aerul în telegrame ale mâniei • în
loc de vise – deșeuri televizionare în somn escatologic • fișii
ubisunte de modepoci • franjuri de voci în descompunere
mefistofelică • oblic de-albastru în evanescențe de seară •
insecte ubicue legînd absențele cu hazardul • crepusculul
perpetuu cu stingerea organizată • ostilitate vidă pe pietrele
palide • spații neuronale – secunde ofilite-n semnale •
începuturi naufragiate pe haosul torturat al delirurilor • poate
doar atît în chip de speranță – un nici-nici aproape metafizic •

53. bile de sticlă

bile de sticlă între fulgii uriași ai pădurilor și zdrențe de zăpadă • meditații versicolore – mutanți cu panglici de vise fluturînd din frunte • pașii dezmembrați urmează aceste poteci interdimensionale • nicăieri în memoria înotului – perle în umbre • buchete de semne de întrebare în prag de întâlnire • fast-food în haos – nazaret în lazaret • îmbobociri de verde pe tăcerea vitezei • năzăriri – treziri exterminatoare • poate un automobil debarcat din departe • singur în raze cu lupii lunii livide • singur cu luna abia răsfoită • ectoplasmicul coșmardesc boreal – deși împuşcăturile n-au aterizat încă •

54. pe o pânză de in

negru de aur în noaptea metamorfozelor din care nimeni 'și
bea umbrele • cînd pagini de nisip i se scurg printre degete
mai iute decît clipele • infinitul zăpezii cînd se topește de
zdrențe de litere • somnul cheamă funambulul orizontului cu
coșmarurile lui miștoase – și sufletul jupuit se învăluie în
vindecătoare fantasme • mai rămînea doar atît – pe o targă de
tăcere cadavrul departelui spintecat • iluzia caută confirmarea
privirii – un martor care s-o creadă • și să acorde
nebuloaselor ei hipnotice – devenire și timp • fulgul greu al
inimii îmi poartă neantul – și zămislește rădăcina silabelor-
norne • ele-și pronunță buzele parcă ningînd – cînd parcele
'mpart cheile și căile grăitoare în sinistre segmente • cerul
unge cu nesfârșită oglindă poverile abisului • creionate de
piscul subțire mâinile ochilor – plonjează-n plutitor întuneric
cu nitescența ecourilor • vocile degetelor purtate de cântec de
perlă • poate în locul lui ieri – și unde norul lui mâine își
șoptește copacul • o iarnă sonoră-și deschide cristalul sub
zeppelinurile lacrimilor • cînd magia a secat – și o albie
curată își întinde albirea • cînd mirosurile labirintice – cu
întortocheata lor pestilență – se risipesc în culoare prea subțiri
pentru a mai suporta rătăcirea • însă plânsul nu poate desface
adevărul grelelor noduri – iar iertarea de fapt nu există •
pistoalele selenare nu ne oferă decît tărîm de fantomă • iar
saturn ne îngăduie numai să-i sărutăm supuși inelul de
abolire • în zâmbitor paradis putem, desigur, dăntui pe
pajiștea-i de înflorită nebunie • și deja, în chip de nemurire –
întinși pe o pânză de in de pe fundul bărcii – înțelegînd –
scufundîndu-ne – dispărînd – da, dispărînd •

55. zarul zero

migrenă – erecție calm de apă în crepusculul orașului • somnul atmosferic – semnele străinului – pragul de avis al transparenței • suflul depărtării face din lumină un aerostat hiperuranic • carte poștală precum un frison interstelar pierdut în sclipirea cenușie a banchizelor • zeul își întinde letargia într-un suris de oglinzi vide cu enigma eternă a unei suspensii-puzzle • singur levitînd în brațe cu cadavrul alogen • senzațiile cărei transcendente îmi animă cu-aripi absolute solitudinea • amintirea căror înălțimi jîgnite îmi poartă fulgul inimii spre cânt de buze • scobită noapte – paroxism de claritate • zdrențe extatice ale percepției • ating cu mâna silabele ce mă privesc • mă țineam în ochi de pielea mea onirică – ejaculînd în vid spermă de stele • secundele-mi cădeau prin tristețe fără ca adolescența să-și cunoască prețul – singurătatea descoperindu-se doar în migrenele fantomelor • tribunatul tăcerii cu gura plină de refuzuri albastre – fluturi urcă iar, bărci ultime ale strategiei timpului, pînă cînd carnavalul suflă uitare-n sarbacana existenței • lacrimă galbenă sporește între nimic și nimeni • igrasia luminii sărută cu crepuscul colinele roșii – bilele plânsului rostogolindu-și spre privire ochii • nimeni plouă – cîntece de morți lustruindu-mi chipul – înainte ca să plec prin cerul gol • casa avisală a stelelor stropită-i cu jucăriile tristeții • frunzele călătoresc asemeni unor fotografii de depărtări ofilite – ceața ținînd în mâini aparatul de fotografiat • cuie de obsesie înfipite în lămpile melancoliei • uneori mă aștept sub pătură de apă – pierdut în scorbura navigațiilor • vehicule dublate de ecouri prelungi trezesc cadavrul unui infinit monoschizofren • doar această adresă tardivă pentru falusul palid – și o dimineață în

plus pentru briza imaginilor • cețuri din orbire dizolvată –
nebuloase imponderabile cu ferestrele albe • ziduri solitare de
oglinzi • calme minereuri – deșărădăcinate • căci deșărădăcinat,
mereu alt labirint va crește lunecînd pe pantele tentaculelor –
și chipul meu ca să se spele va trece prin mereu alte imagini –
încă invizibile • da, voi lupta cu-avis de îngerii nevăzuți – și-i
voi învinge • îmi voi ucide fără oglindă și fără fereastră
dublul • oare șarpele cu chip de femeie se va mai trezi pe
comorile-i incandescente 'nainte de-a se stinge • și perdelele
prăbușindu-se în țândări – voi mai dormi jur-împrejur captiv
invaziei de iluminare orbitoare • străin subtil în abolit arid •
umbră efemeră parfumată de-adevăr etern • nu insuccesul
trebuie să-l deplîngem ci doar refuzul nostru – mereu
ineficient • nimeni trebuie să articuleze un nu perpetuu • pe
cît suris să-mi închiriez disperarea ca o pupilă a neantului •
toate aceste metafore ale eliberării prin care merg • și această
alegere mereu incompletă ce-mi oferă doar vagi alternative
improbabile • inexistențe așteptînd un prag • nu • nu un
sistem ci-o sfîșiere autentică • nu un somn de cuvinte ci o
trezire în plin fără • mai bine zdrențe fluturînd libere decît o
captivitate în rețea • nu respirat – nu spus • înmulțire și hrană
sunt toate formele lumii precum o sete potolită cu narcotic
de-aer • chestii de scris precum o marionetă de penițe
eligibilă pentru pașaportul de spermă • am încercat să-mi
înțeleg cu dispariție semnele • am băut cu guri de hidră
inocența tuturor oxizilor – și-am cunoscut vaginitatea
divinațiilor deletere • epilog cu începutul de cenușă – zarul
zero cade veșnic între doi și iod •

56. foșnetul de-arbore al norului

foșnetul de-arbore al norului – și paginile lui ofilite de toamne profetice • gura străină ca o cavernă a tuturor așteptărilor – unde cuvântul nornelor și-ascunde fulgerul de respirat argint • sau portocala coaptă a verii precum un orologiu cu totul și cu totul de-aur • obscurul întrețesut cu nemurire • monstrul cubic cu caseta lui versicoloră • limita cu transparența-i atât de apropiată de sticlă • nimeni caută în iarbă o notă ce i se evaporă printre buze • caută în negru un pas pe care zburînd îl respiră • zdrențele unei întâmplări deja pierdute – înainte de potecă • parfumul unei amintiri de dinainte de naștere – asemeni unei priviri picurate de moartea precedentă • un pește niciodată visat de vreo apă – un fluture ciudat al adâncurilor • o moliciune ieșită de nicăieri – a unei moarte catifelate de labirintul îmbrățișărilor • prea departe avisul – prea aproape abisul – între ele catargul de spumă al valurilor • veghe de demon • pânză de păianjen agățată de melancolie sau curcubeu pescuit de pariu – și copacul de fier cu mugurul lui ca un țipăt roșu • și-oglindea lui nimeni ce nu poate fi decît o fereastră spre celălalt • un țărnam absurd pentru leagănul naufragiului • adormi în pădurea epavelor – pe un somn de zăpadă • porți în vaginul cuvintelor un șarpe de șoaptă • androgin cu hamacul în nori de copaci • și scoți din exilul lumii doliul albului • albul acesta labirintic ce te îmbrățișează cu letal și cu suav imponderabil •

57. fulgul obscur

fulgul obscur al pădurii străpuns de silabele stelelor •
aproapele – cu osul atât de albastru • și zdrențele vehiculelor
– tehnologie paradoxală a ubicuului omniform • nervii imenși
ai fulgerelor • absentul veghează în amnezia nopții • și-
această limită stranie dintre orgă și tramvai • sau vatmanul
decongelat al sirenelor – cu zarul dezbinat între mânia ca un
tigru galben și treptele din negrul fără număr al morții •
desigur, frunzele precum niște șoapte modeste – șopârlele
trezind taine în piatră • surîsul răcoros al tăcerii – cu bezna ei
vaginală și umedă • oglinda cu-adâncuri – labirintul precum o
hipnoză cu solzi – ori hublourile asurzite • voci cumva
oceanice sau suprapuneri de descompuneri • comutatorul
încetinit de stingere • clopotul dizolvându-și dangățul în lac •
morse-n abis de-avis • toate aceste senzații ale imaginarului –
din bazaru-i de bizar • ele, ce ne reamintesc numai uitarea –
prin filtru de disperare stinsă • când crepusculul verde –
aidoma unui prag •

58. ciudatul tren

ciudat trenul din care se risipesc mirate membrele
călătorilor • ca o decrepitudine a începuturilor • crengile-și
putrezesc silabele-n drum • seninul senil al originilor
aleatorii • parașute de întuneric sau avalanșe de-absență • cine
n-ar simți pielea zorilor – în înecul acesta al nopții cu trezirea
profundă • departe – cu fildeșul avisului sub ochi • un suflu
ușor învoburează tăcerea – șerpi de străfunduri negre • lava
cristalină a aurorei boreale – fisură-n exil și-anxietate •
aterizează-n urlet gîtlejul uscat al procesiunii • eu mă retrag
în foșnet •

59. zdrențele neantului

toate frustrările – renunțările – suferințele – uitările mele se strâng în sumbra mea libertate • da, toate zdrențele neantului pe care l-am purtat – de care am fost purtat – în departele tuturor beznelor • silabele se întunecă impronunțabile în gurile nornelor • veștejite se scutură din toamna destinului meu toate umbrele • sclipește aici ecranul implacabil al iernii • tăcerea ei parcă mă caută • izvor adânc de metal letal • labirintul mă așteaptă cu scânteie de verde – incandescență oglindă – asfixiată fereastră • numărul mă desface în pași și în drum • nimeni pierde în lume un infinit de secunde • își părăsește-n potop timpul, întâmplarea și sângele • e singur în nitescența sfârșitului – nu găsește altă melancolie în amurgul care-l cuprinde • durerea e o șansă când e curată – de nici o pîrtie a scîrbei pîngărită încă • când noaptea te spală-n tăcerile ei solitare – și departe de tine-s purtate zdrențele vagului • festivalismul absurd al gregarității • plumbul mă întunecă și mă desparte de mine • inerte și grele sunt cețurile trupului • un sunet peste pietre cărunte precum sclipetul asurzit al unor singurătăți măcinate • lumină solidă – nitescențe înghețate – înaintez pe inimi de zăpadă • priviri de pietriș tern cu dâre de disperare străvezie • aridă puritate a silabelor în care se topesc toate drumurile sub neantul lunii • tunel gol scobit în nicăieri • nimic – doar o aripă mută ca un lanț nesfârșit pe care nu poți decît să-l tîrăști • o trezire, poate, ce nu te ajută să evadezi din letargie • o întâlnire cu un mesager pe care cine altul ți l-a trimis •

60. zdrențe de migrene

zdrențe de migrene precum negrul grădinii visînd la sincopa ascensorului • cadavrul revolverului cu inima descărcată în tâmplă • sinucideri cu noduri de nepovestit – nor cu buzele umezite de secrete • nesigure-s numele și formele pe care le îmbracă obscurul în ninsoarea de la sfârșitul nopții • straniu explorează falusul vagabond anatomiile erogene ale femeilor – dezgolite mult dincolo de eroniria epidermică • răul durează nu prin intenții ci prin automatismele lui incoercibile • rezidualul nu abandonează niciodată partida pe care doar frustrările lui o mai pot gândi • labirintul de redundanțe al răzbunării – oglinzi întunecate de sângele memoriei • stele precum clipe dispărînd în lacrimile efemerului – nimicul aparițiilor sfîrtecate de ejaculări amețitoare • nu simplă plăcere ci traversare tenebroasă prin metadurare • tot mai străvezie topirea plutește pe-un infinit de trezire sumbră • un val uriaș preschimbă-n cer culoarea pămîntului • visul adâncului pictat printre stele • iarna divinațiilor caută-n gol senzația silabelor • oh! mâine al straniului întîlnit în mușcata bucurie • oglinda e intimul tău alter-ego cu care prin prea târzie naștere ne obsedezi • astăzi e geamănul ce puternicului tău viitor îi poreclește emanația • nu, tu nu ești adoratorul beat al piramidelor absenței • parafa ta abisală îți abolește chipul în semn • noaptea cu care sclavul speră să pătrundă-n orhidee e un diagnostic al frisoanelor unde te-ai părăsit • demonii ridicolului te hăituiesc cu insignifianța lor cabotină – cu meschinăria lor fără amprente • străluciri amorțite peste zâmbetul morții • scara de spermă a îngerilor ascunde jerbe de culoare precum curcubeul unui labirint • strangulați, torționarii din grădină nu-s poate decît torțe parazite pentru

mortul cu lianele crescînd din penisul lui verde • sodomizate-
s terminațiile nervoase din dreptul veșnicului stand de tir de
sticlă albastră • caverna caleidoscopului caută incolorul
alogen al privirii • puzzle inomabil de dincolo și dincoace –
proiecție fractală a haosului • pagini obscure de mare
frunzărită • secvențele cadavrului numeric dispar în ordine
inversă de pe caloriferele trotuarelor – precum fisura albă a
unui inel criptic • pe jumătate dispărut în ecran privesc cu ce
mai rămîne ceața vitezelor reziduale • tranziția mi se
prevestește dureroasă ca o ușă fluturîndu-și frunza înăuntru
după ce cade în afară • variantele destinului – variantele
vaginului • “distorsiunile și abraziunile spiritului –
scufundate în acest flu lejer de alcovuri intime” • ne lovim de
ziduri invizibile ca de țipete vizibile • siluete de zdrențe
infernale • chipul e imaginea silabei în oglindă – levitația
letală în siluete a încă limbajului • cine-mi spune că
intestinele-mi nu planează deasupra pistei pe care alerg • sau
că frunza ușii nu flutură-n cruce pentru a se deschide cu axu-
n unghi • unde oare se găsește alergătorul pragului • și dacă
paradoxul embrionului se deschide-n peisaj și umblă cu
unificarea prin miraj • undele cenușiului îmi mîngîie fața •
umbrele bîntuie cetatea lacunelor • deasupra scapă peste tot
în centru cu împrejurul • șoseaua unui calambur în prăpastia
adevărului • căci răul vostru ce orbire-l poartă-n bec ca pe o
scolopendră • discul compact rotește-un jet de invers •
orizontul – de fapt, sfârșitul – face vid cu centrul •

61. înflorit întuneric

poate înfiorat – înflorit întuneric • poate buzele subtile ale negrului • obscurul întrețesut de insomnie cu-aur • sau gura – această mână vorace întinsă spre exterior ca să-l apuce cu înăuntrul • drumuri de sunete cărunte • anxietate înghețată spre infinit • îmi însămânțez întrebările în tărîmul sacru al parantezei – sub cerul protegitor al cezurii • metaforă sau mit – petală ori aripă • parfumul precum un zbor ce se dizolvă • și neaua clipelor ca un surîs fără nume • labirintul inundat de narcisică rătăcire • străinii izolați prin mărturie – nemuritorii insulari prin lipsa umbrei • capetele înfundate în orbire singuratecă • firele posomorîte de păr – închiciurate de moarte • sau petele pașilor pe lumina drumurilor • soarele pierdut într-un cuvînt cu nenumărate fațete • origini cu imposibilul irosit în simplu torid • poate mai puțin – poate nimic • poate o undă ce purcede spre reîntoarcere • poate-n limpezime imobilă – o abolită privire •

62. zdrențe de șerpi

un prag cu zdrențe de șerpi ce-și abracadabrează verdele • metafora pe șosea precum o pată inexplicabilă • dubiu explorat explodat – fantasmă a libertății • scuipă pe absența vrăjitorilor – fluierînd asemeni unui orizont famelic • doar exteriorul interiorului poate fi răpus de lume • silaba deviază-n labirint orbirea toxică a realității • se desfășoară, poate, recele – dar e de-oglinzi • se înfășoară-n sine dezolarea – cu solzii ferestrelor deschiși înspre oglindă • derapaj prin ploile concluziei • magnetul precum un fruct cu scîrțîitul dens • aceasta și aceea nu comunică – ci duc fiecare la o brutală întrerupere • plină de vid și de privire • nimeni nu poate locui decît în nicăieri • celălalt se regăsește numai abolit – parte sau făptură • clipe împînzite în năvod de semne • merg prin solitudine mereu – pînă cînd dau mîna cu capătul drumului • ce-i oare perfecțiunea aceea evanescentă ce-a sclipit odată – un infinit prezent • ochi orb – și lustruit – și neted – și neant • mîriitul ororii plin cu scuipat de beznă • numai atît – deși din toate părțile mă închid •

63. piatră de negru

privirea e aburul ochiului orb • piatră de negru în apa rotundă • rădăcinile dau o mărturie de fructe – suflul abisului visează cristaluri versicolore • singur e stea la hipnotizată fereastră • se retrage în recluziuni de oglindă • privirea celuilalt se-ncheagă în felii de tăcere • în așteptată transparență a sinelui • limita e fisura înflorită a izolării – creanga de aur a intervalului ce ne atinge cu libertate și moarte •

64. cimitirele refuzului

silabe aruncate-n cimitirele refuzului ca într-o rănită pușculiță • silabe prea reci chiar pentru acea închisoare a gloanțelor • a gloanțelor monoschizofrene parcurse parcă de-un frison de poteca argintie a repulsiei • a gloanțelor decapitate de un fel de rușine sau poate de un fel de trădare • oh! trebuie să existe o punte care să învecineze neființa cu moartea – un drum arid cu nesfârșite palori muzicale • un drum care taie în două fiecare tăiere în două • o balanță pe care să ne punem uitarea și pleoapele în cumpeni egale • un fulg întunecat pentru inimă – o rugăciune pentru mâinile împreunate-n neant • un cuvânt straniu ca o ipoteză a pădurilor deja retezate • o barcă de neted pentru cel ce închide toate ușile apei • și dubiul precum un plic gol unde nimeni se așteaptă în chip de epistolă • unde nimeni e pe cale să invente o nouă melancolie – cu briza privirii față în față • o melancolie coborînd de altundeva – înălțîndu-se dintr-o neștiută adâncime • o melancolie ce-și pierde toate culorile și chiar transparența – pînă și trupul, acest somn al luminii • o melancolie pe care nici măcar tu – amnezicule – nu vei putea să o negi •

65. zdrențele fictivului

zdrențele obscure ale fictivului cu trupul de umbră și mâinile aprinse-n real • întinderi de sunete aride sub parașutele misterioase ale ecourilor • ecranele elastice își întind înstrăinate infinitul imaginii • noaptea plimbă cozi cu absintul în cometă • trecutul nostalgiei – viitorul speranței – au fost – vor fi banalul prezentului ce ne oprimă • frisoanele unor vechi oglinzi străbătute de norii de incertitudine ai pozițiilor • apoi cerul se stinse de parcă funerarul ar fi multiplicat cu vâz fereastra • ...degetul venea de departe ca bobîrnacul fotografiilor congelate veșnic • venea purtînd pe chip (oricum, oricînd) o mască de răni pierdută-n cicatricile drumului • și o furunculoză postpuberală de secunde – cu părul înconjurat de o aureolă metalică de butoni de manșetă • mergea absorbînd lumina în ochii aurii unde 'notau pești verzi • mergea fărîmîndu-se și culegînd fructele însămîntate de fostul lui cadavru • gurile poartă în ele așteptarea unor nespuneri pecetluite • întîlnirea-n suspensie dintre un sens neștiut și niște cuvinte nebănuite încă • paharele înoată ca niște pești prin acvariul de tăcere al camerei • singur în înșelător improbabil • zero prin circumferință și centru – neant prin zîmbet și șarpe • ... strada decolează asemeni unui avion cu mii de etaje – și respiră-n pulbere anii... • neuronii se risipesc în labirint și-n departe – citind ziarul beznei aidoma unor fulgi de păpădie • ninsori verzi plîng pe furiș frunziș de șoapte precum un submarin cu insomnia în sticlă • trebuie să devori – în ciuda silei – drumul amărăciunii pe care mergi • nu sperînd un capăt ci știindu-l nesfârșit tunel • doar privirile poetului scormonesc obscurul – căutînd în zdrențele întîmplărilor straniul fantasmei • arhiepiscopul satanic vorbește o limbă inventată de insecte – cu gura devorată de silabe și de vorace verde • misterios jongler –

el aruncă-n aer buzele-i înnegrite de scurtcircuituri – explozie de tentacule electrice • apoi trece prin făpturi ce nu-i erau hărăzite – risipindu-le – nisipindu-le • și prin treziri succesive se eliberează de straturi de destin • marioneta – pentru a părea cît de cît reală – n-are altă soluție finală decît să-și devină odioasă • veștedă în frunză e iluminarea moluștelor – precum secta unei nebuloase afrodisiace • întunericul mi-a lipit palmele în spatele frunții ca unui medium cu poemul incandescent • înăuntrul își aprinde vîrfurile – sărutînd abisul cu avisul nitescenței • zgomote fierbinți încarcă aproapele • un centimetru de oră își abandonează fișiile de piele – șopîrlă năpîrlită de secunde • un cadran de carne neagră-mi urlă-n mîină – deși acele demente indică numai ora scorpionului • fire de benzină albastră colorează cu melancolie cerul straniu – se prăbușesc în amurg lampadarele • ciborg în ninsoarea informatică – precum o putrefacție spațio-temporală cu clape • unici în dispersie nu doar prin clipe – ci asemeni unui alfabet cu miliarde de litere purtat de vîrtejul unui singur gînd • inteligențe tentaculare ling, descompunîndu-se-n nanohimere norii handicapului • negație scobită a preadeterminării-i dependența • arhipreotul satanic își înalță-n incandescentă adorație brațele ca niște roiuri de albine roșii • da, pînă-n flaut se distribuie mamelele obscure de ceață ale infinitivului • claviaturi de putrefacții spațiale cu ciudate zîmbete • preambulul eului nu-și alienează niciodată epilogul înainte de a-l îneca în inundația profilactică • solitară crucificare-n noaptea diabolică a drumurilor • prea mult sfînt se strînge în damnat • am căzut în fine în genunchi la picioarele mele – cheltuindu-mi înfricoșător pulberea însămîntătelor secunde • de-acum singur mie mă rog •

66. capătul visat

cuvîntul iese din peștera gurii – și-aruncă în față lumina ca pe un alter-ego • se lasă cules de brațele umbrei • umbra îl poartă spre lumina pe care a zămislit-o • chipul lui e imaginea silabelor în oglindă • cuvîntul se așază-n insulă – în miezul inimii care suprimă spațiul • bea neant din cupă de-aur – bea moartea tuturor obstacolelor din cupă de nemurire • departe – și totuși fioros de aproape – siluete în zdrențe infernale • păduri de disperare – ramuri de nervi – frunze de nostalgie • umbra lui se înconjură de noapte – de fantasmalele obscurului mai vechi decît cosmosul • depresiunile selenare ale copilăriei și-abisurile ei avisale • argintul lungilor nervi ai lunii pe luciul căror cobor în absurdul infernurilor luminoase • silabele îmi pleacă de pe buze – se pierd în pustietăți de profeții • înspre prezicerile ce se-implinesc transformîndu-se-n istorie – iar spre cele ce nu se vor împlini niciodată, preschimbîndu-se-n adînc de poeme • fluidă moartea mă leagănă – neantul îmi cîntă straniu și moale • port amurgul pe insulă – și țes din umbrele lui depărtarea • torc fire din mine însumi – fire străine, fără imagine • cioburile vidului – îngerii – cântă • corzile trudei se pierd în adâncuri de apă – în sumbra sudoare a avisului • oglinzile mă privesc fără să mă recunoască • umbrele glăsuiesc bizare imagini • da, pădurea e uterul misterelor protectoare – ce se evaporă în vreme ce mă ning • tai cu lamă de argint febra stelelor în tăcere de lună • înot prin labirintul refuzului – pește de silabă și umbră • spre lumina pe care-am aruncat-o • ...da, însetat de rătăcire – am aruncat departe de mine capătul visat al tunelului •

67. marionetele singurătății

marionete ale singurătății – absențele-și întind spre mine
cuvintele • tremuri – undeva, brize de întuneric vorbitor •
globuri nitescente de sticlă plutesc în străina lumină a zilei •
înconjurate – apăsate – de recea privire a iluziei • silabele
vibrează de labirint • descompunerea sonoră a minotaurului •
mînie dezagregată – da, o mînie pe care lăsînd-o să se
evapore – o ascuți • daruri? – ba închisori prefabricate •
trenurile nopții trec – gările nu se opresc niciodată •

68. ter – ter – ter

ter – ter – ter • zgomot metalic de zdrențe • absențele scutură numele • le transformă din cenzuri în suspensii • din interogații în suprimări • simple voci • simple sunete • frânturi de zgomote lângă cioburi de senzori • fragmentul e atât de semnificativ • indiferent • intermitent • în fine amnezic • globul de sticlă se întoarce plin de viziuni absurde • de plutiri amniotice • peștele se acoperă cu înotul • refuză – dar ce? • se sustrage – dar cui? • poate ispita nașterii – tentația destrămată a existenței • rădăcinile fugitive ale efemerului – ecourile neconvingătoare ale realului ce-l secundează • vocea femeilor are ceva agresiv – instinctiv demagogic • orice ar spune • agresiv ideologic – deși cel mai adesea fără idei • ceva preînregistrat – prefabricat • precum asfaltul înghițind ploaia aburoasă în oglinzi • nostalgie retorică – singurătate frisonând de alienare • redundanță fără origine – variațiuni fără temă • nonsens revoltat de sens • petele alunecă pe patinoar – se topesc în negru • melancolii indefinite – coborînd • -fob • -fob • -fob • delir în i • friguri • țipăt în i • miraj în i • i – e numele tău femeie • deficiență – iluzie în i • frustrare în i • vacuitate în i • în i minor • s în i – si poate • si minor – imposibil în si • poate, poate... • simulacre în si • în fond, femeia se fluieră singură când n-o aude nimeni • întuneric – lumină – totul, inutil • co – co – co • ter – ter – ter • fob – fob – fob •

69. fructe avisale

fructe avisale unde se adâncesc obscure silabe • noaptea le adună în paginile oglinzilor ei misterioase • moirele le caută în labirint – se zămislesc departe de departe himerele • gura cu nesfârșite grăiri își poartă spunerea prin valuri de vânt – din ciclon pînă în transgresiunile sfărmatului orizont – și în avisul depresiunilor de solitudini stelare • pînă acolo unde poliedrul înoată prin neștiutul luminii – prin nitescență de inefabile absențe • potecile se acoperă una pe alta într-o întâlnire infinită cu neantul înveșmîntat în tăcere • maestrul frigului și al oglinzii își pescuiește – închegate-n făptură, secundele • acoperișurile sclipesc asemeni unor pești în absurdul azurului • un zâmbet orb își plutește argintul printre fantasmele navigațiilor nebune • unde oglinzile se prăbușesc rănite de vînătoarea tulbure a ochilor • iar fruntea fulguită adoarme încet pe straturile vagi de letal și palid •

70. lupă plutind peste copaci

migrena ca o lupă plutind peste copaci • ciudate nebuloase demonice – precum harta unor basme de ninsoare • zdrențe de umed – stăruitor de roșii – singuratece • se întrevăd prin miniaturile hazardului – un ochi poliedric compensat de tentaculele unei atenții în brun • în brun murdar • repulsie sferică – refugiu de nu neted • extremul formei nutrit de un amorf extrem • silabele unei profeții impronunțabile – implozive – a găurilor negre • început neînceput – cuvânt inversat în necuvânt • monstruoase moire cosmice • iradiația sumbră a absenței ne vorbește terminal • oarbe abisale – avisale • ele pierd neistovit posibilul pentru-o resorbție vertiginosă a imposibilului sfârșit spre adâncimi mereu semnificante • preotul extatic al insectelor își înalță brațele de fum într-o îmbrățișare ofidiană a destrămării • orga de incertitudini paralele a neuronirii – într-un sărut de nebuloase orgasmice • șoaptele ofilirii tâmplor de toamnă – foșnetul crepusculului • post-umanitatea hiperspațială în deplanetarizare scheletală radicală • habitatul se transformă din punct de sprijin efemer în vag sumbru de contact – sinapsa marginală a unei migrații cerebrale galactice • tratatul universal al istoriei dispărute își măsoară psihanalitic paginile albe • ochiul celorlalți cade prin scară precum un ascensor fără etaj • o singură zi – ultima de altfel – și-a vărsat subit toate apele într-un amurg cu penisul scindat • felii de dimensiuni prin vis obscur – pale de întuneric intră pe fereastră • întrerupte de aripi de așteptare • tulbure scânteiază destinul – stranie rețea cu țelurile handicapate • preotul-amœbă ori amœbă se autohipnotizează cu oculte telescoape neronale – privire bidirecțională antrenată de un *voyeur*

metagalactic • rezultat – instantanee teleportare
videoneuronală • aceeași rece privire izbește ritmic ținta
hiperdistantă – și printr-un fenomen de retrotelescopaj
neuronal dislocă-n parte identitatea scindată a privitorului –
pregătind procesul de fuziotransfer • simplific enorm –
infratelescopul neuronal apropie obiectul cosmic țintă – pînă
la totala ocupare a conturilor identitare ale oculonautului –
apoi brusc contemplația mutantă se destinde în transfer •
sîntem acel acolo pe care intensitatea noastră l-a văzut • se
declanșează astfel un vortex furtiv cvasi-instantaneu (sau
temporal retrograd, după caz) de zdrențe identitare – în cursul
căruia sau la capătul căruia oculonautul poate fi complet
anihilat – deci transferat • excepțiile stabilizează sinapsele
neuronale ale transferului • mai profund – drumurile
nicăierului parcurg și țes cosmosul și hipercosmosul la
infini de infinit • întîlnindu-se numai în neantul pe care nu-l
părăsesc nicicînd • contemplația – ce nu-i decît o întrerupere
– le modelează și le modulează – unind într-un pliaj fulgurent
două puncte arbitrare ale absurdului • zgomotele stropesc cu
depărtare razele lor tulburi • cristalin întuneric evanescent –
lacrima mă plînge pînă mă scufundă în nesfîrșită durere • un
cap uriaș și negru mi se rostogolește pe obraji • experiențe ale
vidului • camere goale – eventual celule de închisoare sau
neașteptate chilii monahale • traversez siluete ce-au fost în
combinații psiho-senzoriale mereu inedite • ultima întîlnire e
totuși o mască • silabele ascund în ferestre prea multe
oglinzi • retrosiluetele prevestesc post-umanitatea violului •
accelerăm istoria cu distrugere • căci omul își respiră
disparația în apnee cu neantul • un zîmbet tăiat cu briciul se
amplifică spasmodic • oglinzile negre se răsfoiesc singure
spre mine – beznele se rotesc în jurul cărei dezaxări – al cărei

bizarerii obscure • nopți experimentale inundate de
ejaculările hypnagalactice • vaginele iluziei înfășurate și
desfășurate-n toate sensurile • un zar uriaș de cărți de joc își
descompune șansele-n codul aleatoriu al haos-hazardului •
punțile sinapsice s-au stocat în telescopul teleportator •
preotul ciborg e gata de video-sacrificiu – asemeni unui păun
cu toate terminalele aprinse • doar androginul se mai
masturbează – fără să se rupă-n sex de fructe •

71. neștiut și absent

pădurea ca un text scris cândva de sibile • o profeție stoarsă precum privirea din boabele dionisiace ale ochilor • un vin al singurătății sărutat narcisic de murmure • și veșmîntul de pe umerii înnegriți de întuneric ai străinului • drumul vorbește cu pașii care-i răspund – orbește netezit de sfioasă talpă • magia albiilor secate întreabă cu alb întunecimea • iar călătorul își preschimbă-n ziduri părăsite așteptările • distanța nu mai lasă din sunet decît resturi de vîz – stropi mici picurînd pe-o piele de depărtare • odată cu frisoanele timpului – pietre mi se rostogolesc pe obraji • și zdrențele vorbesc cu tristețe și sete • umbrele aleargă prin neantul nopții • și din netezimea aceasta ciudată izvorăște ca dintr-o inimă insulară cu bolovani absentți – angoasa • ea cerșește la marginea cimitirelor o disperare cu repetiție • întinde o palmă fărîmicioasă unde se strîng pomenile uitate • amneziile, nimicul și vidul • da, unde nimeni să se culeagă pe el însuși – neștiut și absent •

72. un capăt de lumînare neagră

meditația ca un capăt de lumînare neagră care și-a scuipat ultima flacără • rana ne pregătește pentru abis • cavernele lacrimilor îl caută pe străin – cu mâini dezgolite de tăcere • rinocerul de piatră ascunde un orb orbitor – așteptarea doarme lângă geana ecourilor • când oare vom descoperi ca pe-o potecă albia depărtărilor demult secate • unde ochiul însetat își arde înălțimile • nimeni își țese, mergînd, obstacolul pașilor • și lacul albastru al amurgului înotat de amintiri și de sunete • misterul arde de alb la izvoarele nopții • copacii cu trunchiuri de fum și frunze de șoapte • singurătatea se întoarce spre fir • devenirea a încetat • durata apei se împarte numai în lacrimi •

73. buze pe rîndurile vidului

buze pe rîndurile vidului – neștiutul doar le citește • scrierea
aceasta precum un sînge subtil al numelui • pleacă prin vid
spectru de lumină purtînd înspre flacăra labirintul de ceară •
mi-am depus negrul la rădăcinile nopții – caut o altă formă de
moarte • zdrențele tăcerii se dizolvă în înălțimi • întîlnit de
creste abisul se evaporă • sensurile se rostogolesc sub
ninsoarea sărutului • sufletul e o rană veșnic întîrziată – rana
ce nu ajunge niciodată la țintă • întind înspre aripă degete
libere • respir zborul în care deja dorm • zăpada de nicăieri a
imaculatului • pietre pierdute printre pleoapele ferecate • zero
precum o mască pentru fiecă frustrare • invizibil e privitorul •
în întuneric de timp tulbure se depun aluviunile dispariției •
îmi mîngîie chipul fictiv – briza zâmbitoare a culorilor •

74. ferestre de privire pietrificată

ferestre de privire pietrificată • fibrele cerului aproape de vid • celălalt plouă pînă la epuizarea potopului – nimeni plutește • dincolo e un labirint desprins din fulgi • zero în barca amintirilor vîslind cu lopata • sunetul e un mesager asimptotic cu aripi de haos și cădere • dublul își rătăcește fantomele de uitare sfărîmată • orologiul e moara biotimpului – filosofii se opresc din ninsoare în veghile abstracte • mesaje întrerupte de lună – cîini spectrali schelălăind între raze • nori, poate dispărîndu-și incertul și litera •

75. jonglerul absențelor

jonglerul absențelor – funambul în timpul liber • jumătăți
multiplicate ale cărui întreg • sentimentul e eșecul ideii –
realitatea umple golurile • grote de întuneric pentru ochi •
note pe gume – silabele fac schimb cu dispariția • zincul
zorilor • nimeni face gheme din amprente deșirate – lasă în
loc degete albe de lunieni • cheamă scări cu flaute invizibile
și le conduce pân' la liziera avisului • clipește cu pleoapele
creierului – lunecă în somn priviri gravide • oglinzi –
imposibilități avariate • delta demonului poate murind •

76. jaguar silabisit

jaguar silabisit între alfabete • tone de insomnie – creiere-n vagoane frigorifice • identități scindate de luciditate • roșul coboară cu pași de percuție adâncă – goarne-n chemări fără contur • nicăieri e orice vis – orice realitate • sinele e somn pentru minele orb • lontane stinghere țipă albastru • păsări de nostalgie-și destramă zborul în violet de rază • navigăm spre abis scufundînd cargourile sensurilor • plumb de ore incerte • prea străin pentru a te înstrăina – prea solitar pentru insulă • deocamdată – timpi cu incandescențele evanescente • elasticitate melancolică – întorcîndu-și negru-n fluid • nu există mirare în vis – doar suspensii de anxietate • straniul cel mai lung • imagine din semne de întrebare – astru, poate, cu moartea anunțată • ecurile se întunecă • nimeni s-a așezat pe-o muchie de-avis • inventează un caleidoscop al neîntîmplărilor – cu care, pân' la urmă pleacă •

77. fierăstrăul orgasmic

fierăstrăul gîfîitului orgasmic – ceilalți peste tot • zdrențele maidanului între praf și vînt • îmi scot toate capacele – toate dopurile trupului ca să mă umplu de silabe iradiante • de șoaptele nitescenței neantului și de potecile lui negre • îmi trag din ochii – din ghemele echivoce ale ochilor – șosele singuratice de voci • drumuri de voci fără cuvinte • vocile sînt priviri – șoselele sînt priviri – viziuni teleologice • vocile ajung și privirile pleacă • vocile țîșnesc iar privirile sînt deja acolo •

78. tangente de sânge

un scut de apă peste nefericire – peste moarte • bezne oblice de parcă un poliedru ar bea tangente de sânge • sclipet între evanescentă și așteptare • ochii însetați sînt de vid – vidul, această căutare nesățioasă de silabe • prăștii de lacrimi sîntem – nicăieri • iar scrisul e o scară a sîngelui • ignoranță e identitatea – cu infinite forme • eșecul, ancora cărei descoperiri • cenușie e așteptarea – această gară a speranței • moartea poartă uneori fructul unui răspuns • întunericul împinge cu trudă o povară de sclipete • somnul înoată prin trup apropiind misterul de inimă • pietrele-s cheaguri de sens lîngă care uitați ne oprim • deșeuri neștiute sub sidef de lună • așchii de amintire – masca e o lamă ce taie-n felii luna sinelui • întrebătoare înstrăinare • nimeni nu-i răspunde cît timp începutul nu-i stins •

79. efemer eternizat

efemer eternizat de evanescență • clipe epuizate • strună
subțiratică a nopții • ființă oarbă unsă cu miraje • nicăieri de
stele • poate insula gurii să se separe de oceanele
înșelăciunii • gândul fără simțuri reproduce condițiile abisului
– ale avisului • ecran fără imagini • albastrul cade de pe suflet
– și roșul rătăcit în argintiu • piatra precum un reziduu de
noapte • singurătatea sparge geamurile zornăitoare ale
dimineții •

80. rănile întâmplării

măinile sînt rănile întâmplării – o căutare de clipe • insula se destramă în oglinzi • galben rătăcit în lîna somnului – lîngă străinul țărurilor eșuate • singur în ariditatea cristalină a visului m-am înveșmîntat într-o hartă de sânge • umbra îmi prezice un labirint de nostalgie zburătoare • fum pierdut în prag de flacără • și-aerul plin de nervi verzi – asemeni unor șerpi născociți de oglindă • retinele ferestrelor adâncesc priviri contradictorii • ceasurile șoaptelor țes dezvoltarea • bizarul secretelor însămîntate • mituri constelate asemeni unor răni care se recunosc • avisul plimbă-n neștiut aceste țesătoare povești • un timp încărunțit de molozuri palide – cu frigul aspirînd la netezime • aproape-un vis al oglinzii din dizolvări nitescente • un drum de silabe onirice – de stingeri pulverizate • pînă unde acest alb tot mai înghețat – pînă unde aceste cuvinte cu moartea rănită • pînă cînd acest neant – și eu – purtînd harta lumii ca pe-o hlamidă de sânge •

81. diavol în trecere

sîngele explodează • să zicem • pe ecran • sîngele se sfîșie – se împușcă • e foarte penibil masacrul ăsta abstracționist • explozia asta atomică de artă abstractă • creste mobile – precum un volan întunecat al absențelor • o remușcare înnegrește pagina cu ancore neștiute • nimeni nu moare dar totul dispare în dungi – sfîrșie-n vibrații cu apetituri asazine • thanatocaustic acustice • roșul apăsător se preschimbă în miresme întunecate • apropie cerul – sărută compactul cu nori • și plajele de febră – pînă cînd întîlnești dincolo de sunet cadavre colorate • nu de oameni – nu mai există demult – ci de întîlniri • fîntîni deșurubate – străine • bărci de raze pe oceanul obscur • se caută un țipăt • se caută o disperare autentică – o angoasă căreia să nu-i mai poți spune pur și simplu “tu” • se caută un cadavru adevărat – debarasat de moartea aceea fictivă • se caută un căutător al căutării – în plin delir al suprimării sălbatice • se caută un controlor al sfîrșitului lumii pe care să-l putem în fine numi • se caută o poetă imbecilă cu pizda permanent umedă – care să dea tot făr’ să priceapă absolut nimic • se caută nimeni – absolut nimeni • se caută un complot *exquis* al tăcerii • se caută un demon franc-mason – un contract social în zdrențe • se găsesc anxietăți în formă de gratii • tăceri în formă de țipete destrămate • s-a găsit utopia unui concert de muzică letală • s-a găsit o suprimare ovoidă a cosmosului • o fobie • o manie, în fine, acceptabilă • o împușcătură cu permis de port-armă • o petardă, în fond • un ecran • o libertate în formă de uniformă vărgată • o libertate de expresie cu condicuță – lichidată cu grijă • un drept la blasfemie univoc autorizat de poliție • o libertate de expresie pusă la colț pe coji de “politic

corect” • tremurînd • așteptînd la coadă – ce? • nu se știe •
poate o întîlnire cu un terorist caritabil • poate o întîlnire cu
dumnezeu • ori poate doar cu un diavol în trecere •

82. un nimeni perfect

nimeni – absolut nimeni – un nimeni perfect • un ecou perfect zdrăngănind ca un tramvai pe o absență de șine • o absență de tramvai – o noapte – o absență de noapte • poate o chitară – o liră – orfîc zdrăngănind • șopocăind • ferestre lipite de sumbru – imobilul torid • o depărtare se apropie pînă foarte departe • o apropiere obsedantă pîlpîie • de fapt, mai mult o obsesie tatonantă • stingheră • foarte nesigură • grinzi de imposibil – de impasibil – de incomprehensibil • stelele de depărtare își clipesc spre noi tăcerea și umbra • zdrențe! exclamă litera întorcîndu-se – întortochindu-se • întorcînd pagina plină de culoare • scut de apă peste toate întrebările • cum-cum să întorci pagina cînd toată cartea nu-i decît coșmar • tot ce poți e să întorci lacrima • să te întorci la singurătate • *putain!* zdrențe e un necuvînt – un anticuvînt mai degrabă • zdrențe! – zdr, pzd – necuvinte – anticuvinte • meteorologic improbable – probabil din cauza lui z • un cuvînt absent chiar și din dicționare – chiar și din DEX • cotit de coteanu • zdr – pzd – nici măcar un cuvînt • o metașoaptă • un tramvai numit dorință lîngă altul numit cimitir • o mîngîiere între măruntaie și fum • un tramvai numit moarte – tramvaiele ascund totdeauna astfel de mesaje • o cruce • o cenzură • o cezură • o fecioară – o fecioară moartă lîngă un mormînt gravid • o panteră pînă la urmă • pierdută – undeva pe drum •

83. gura de șoapte

gura plină de șoapte în locul inimii de oglinzi • străinul lapidat cu lacrimi se prăbușește în noapte • animalul albastru al timpului agonizează meditând la imposibil • o piatră fumurie atîrnă de-amurg • larvele ascuțitului consumă lent uterul beznei • ecouri cu ghiare curg prin moliciunile pădurii • nimeni stă la cîrma durerii • moartea umflă pânzele neștiutului – purtîndu-l spre inevitabil neant •

84. potecă de zdrențe

pulbere de clipe pe inertul asfalt • plămînul urcă respirînd ca o aripă • sfîdează albul ninsorii • bilele nopții rostogolesc spectre spre stele • și-o gură plină de umbre se deschide în nicăieri • translucid sunet e meduza cînd închipuie adîncul • munții plutesc deja dincolo – în fantasticul orizontului • nepotolită de întîmplare e setea eșecului • ce caută neantul în fiecă naufragiu • acumulăm comori de dezgust cu fiecă eliberatoare repulsie • cînd navigăm purtați de negație dincolo de cenzurile lumii • păstrînd pentru pași doar o potecă de zdrențe •

85. ecou de așteptare

ecou de așteptare – spațiul parcă ar merge foarte încet prin sine • pasul e o aripă de absență – acumulare de avis • arteziene de noapte – parfum de beznă • mesagerul întrebărilor zboară cu nările • pavajul străin de oglinzi caută luna • val de verde sub orizont argintiu – marea de bezne vegetale • visătorul cu scutu-i de silabe pecetluiește vidul cu amprente de galaxii • se lasă-n urmă înstrăinat în mesaje • ascuns în armura-i onirică varsă-n somn frustrare și absurd • poartă cu sine abisu-n prezent • preschimbă hăul în clipă • visează o barcă pe șine lunecând pe întrerupt • își respiră mâinile de parcă și le-ar umple cu drumuri • își apropie masca de intermitențele-n suspensie • o lasă să plutească pe *abhva* asemeni unui pachebot scufundat • cântă la violoncel cu distanțele pierdute • face o praștie din vârful boreal al orizontului • fire de păianjen legându-și fulgi de labirint •

86. gerul oglinzilor

lacrimile mărturisesc durerea oglinzii • frunzele-s pleoapele aerului – al cărui întuneric 'l respir • indicibilul se scufundă în paralizie toridă – parcă aş cuvînta o nouă viziune • tăcerea lui nimeni îşi smulge insuportabilă masca • pădurea mi se deschide precum o gură imensă – în timp ce dispar sub gene ca privirile unui monstru albastru • zămislit de gerul oglinzilor •

87. metamorfozele ignoranței

să-ți respiri toate metamorfozele ignoranței pînă cînd într-adevăr devii nimeni • pînă cînd ești nimeni cu-adevărat • porți zîmbitor armura exilului prin care-i ții pe toți ceilalți la distanță – neizgonit – neprimut • uitat de vînt rămîi lipit de departe – atîrnat de nicăieri • nor spumos pîndindu-ți liniștit dizolvarea • drumul e așteptare – pașii sînt refuz • timp scurs lăsînd din forma ta abia o fantomă – un prag ectoplasmic • nici o poziție pentru zdrențele acelor • nici o durată pentru cetatea topită-n acid • nici o îndurare pentru albul părăsit în corola deșertului – pentru neantul ce umple misterul ca sângele-o cupă • orologiul ascunde poate povești despre apă • despre păduri rotunde aidoma unor miraje-n deșert • despre cetăți nespuse de buze obscure – cu adevărul de umbră și pulbere • mîna menține toate orele-n palmă precum un ceas – nu cu două ci cu cinci ace de numărat timpul • nimeni se înfruntă pe sine stors de cuvinte • stors de ispita existențială a lacrimilor – sub care se mîntuie coșmarele necunoscutului • sînt singur de parcă nicăieri mi-ar fi bătut în fine la ușă – la o ușă pe care mai întîi ar fi inventat-o • sînt singur de parc-aș fi uitat toate silabele – iar acum, mirat, m-aș apuca să le număr • oh! sînt singur precum o prostituată înecată – ce m-ar fi părăsit înșelîndu-mă zilnic • sînt singur precum o stea sihastră din care n-a mai rămas nici măcar lumina •

88. nod de tristețe

o bucată căruntă de lemn ca un nod de tristețe • un ochi în vizită la el însuși în cea mai elegantă ținută • moartea înveșmîntată în romburi versicolore – jucîndu-se cu poliedrele orbului • o mînă în vizită la refuzul sistematic al faptei • o mînă visînd la stîlpi mici și albaștri – dizolvați precum sarea în seară • și nodul gordian al inimii – din odgoane colosale și firișoare infime • inima aceasta de întuneric din care sfîrșitul varsă noaptea • ea, tăcuta, vizitată ca de-un spiriduș de-un minuscul infarct • toți cei asemeni mie s-au născut desigur demult – un foarte fragil iisus cu ai săi doisprezece apostoli • ei nu mă pot recunoaște – eu nu le pot număra dispariția • îmi rămîne o speranță de întuneric să-mi lumineze numele • și-o dezlegare pe care s-o pun lîngă minele meu – limpezit de liniște • cînd, după amurg, adoarme în noi sarea tuturor înserărilor • sarea tenebroasă a lui nimeni • sarea zorilor ieșind din noaptea zdrențuite – în care hazardul își sfărîmă-n zadar neantul și zarurile •

89. praștia auditivă

piatra e privirea morții • praștia auditivă – un singur sunet capitalizat cu toate dobînzile • așteptări verzi cu ușile ascunse • inutil ca o ejaculare de sterilitate spermatică • nimeni – locuitorul imprecis al stingerii • purtînd ca pe-o sămînță scînteia eșecului • șantierul uriaș al torturii – proximitatea măcinării prin straniu de urlete • de data asta o simplă uitare – un aisberg pe prag și pe suflu • nu un ochi orb ci o aripă surdă • decreția – descreierația – tăvălugul letal • prea departe de toți într-o procesiune străină • singur visător în exodul neantului • prea ciudat – cu întîlnirea sorbită de negru • a fărîma nu morții ci moartea – grohotișurile de disperare ale morții • a măcina panica însăși • da! zgîrie-norii țipătului – nu de 20-30 de kilometri • nici măcar de mii • mai precis, zgîrie-vidurile • ghiarele metagalactice • eclipse insuportabile • locuiesc cu umbra-n palatul estompărilor • sângele exteriorului îmi otrăvește trupul • plută de alb pe apele anarhiei • pe absintul absenței • apocalipsa e o soluție – atît de insuficientă • semi-laodiceeană • negrul se naște din galbenul ucis • sângele navigîndu-ți prin vine • ceva brutal și definitiv scabros în chip de ștampilă • vidul se aprinde în tine cu profunda lui stingere • în fine! în fine! •

90. pană prelungă

pană prelungă prin vocea de apă • mîna își vorbește la oglindă adîncimea zdrențuită • buzele își curentează degetele ce se-ating • urcă discontinue frisoanele incoercibile • lepra-și desface fața-n zdrențe ca pe-o carte a ororii • așteptarea pregătește prevestirea – țipătul se-nclină în bucăți • cioburile greului își ridică pleoapele – avisele • pasărea privirii împietrite povestește melci detectivului satanic – se rostogolește ochi lîngă ochi singurătatea neagră • metal îngust de frunză repetat heliogabalic de cruzimea teatrului •

91. zdrențe psihanalitice

zdrențe psihanalitice • pește oedipian cu clopotu-n azbest • python pythic descolăcindu-se-n tromboane • pasărea de filfiit a reptilei pîlpîie în avalanșa străfundurilor • înălțimile mîngîie cu catifea de zbor androgenul – ce-și trage din tîmplă sîngele de depărtare al aripilor • marchizul apucă moartea de odgon și-o înghite povestindu-i vocea • abisul se pliază și-și sărută cu teroare infinitul avisal • frămîntă frînturile cadavrelor pe care le vestește prin prisma megafonului • aruncă inima infernului scindat de instrumentul de percuție • urlă de dubiu și cu orgile danturii sîngerînd – se mitraliază pîn’ la capătul secundeii • smulge hălci de negru și orgie – umple cu zdrențe auzul dinozaurilor • asemeni unui ficat profetic își rostogolește ochii în delir • urlăm metal – destrămăm uraniu urlător de-uranos • scînteiem zbor de lame orgasmice – orgi silabisite de ghilotine • mă chemi, țigane – tu țiganule strident • pedeapsa cu moartea, oh! țî-o spun – n-o va părăsi nicicînd magia neagră • muriți cu fierăstrăul ca să cînt – înghițiți otrava și cu sângele să-mi scrieți partitură • mie – unicului, cinicului – rudra – nero – sade • mie, întunecatului labirint și domn subversiv peste castele de-avis asurzitor • iuda cu urechea sfirtecată de arginți – gogh și van magogh cu locomotivele zburînd prin sânge de clopote letale • el îmbrățișează cu zdrențe monștrii morți în marșuri de explozii • demonul apocalipselor stinge orizontul dimensiunii infectate • se sinucide – asasinîndu-și extatic creația – întîlnește irezistibil dezvăluirea demenței simulacrelor • *mental metal horror* • zbîrnîit și horcăit thanatic – zdrențuită percuție nibelungică • obscurul își cîntă geamătul și avortează • potopul vidului se-neacă în puncte de suspensie •

92. fluierul diversității

pași delicați de zdreanță zmălțuită • fluierul diversității semnalează participarea ciobănașului lui grigorescu la ultima *gay pride* • mallarmeană, malaria dansează pe frisoanele firelor de iarbă • faunul ridică în lumină cristalul înaripat al unui melc • prudent, își separă sămînța de labirint • pastorală cu subteranele în levitație plînge pajiști de fluturi în surîsul absenței • faunul își cade coaja de pe miezurile invizibile – doarme o corolă multiplicată prin cules • somnul lunecă în dizolvare prin tuneluri de leșin • creierul, crab fantomatic se tîrăște pe cărare • piatra neagră își înghite forma și-și vomită originea • nocturnul își scutură distant cristalele • necromant narcotizat, oberon a amuțit •

93.zdrențe – zdrențe – zdrențe

zdrențe – zdrențe – zdrențe • nu mai știu prin ce barcă mă
albește pălăvrăgeala • cu ce buze siluite ale siluetei mă
silabisesc • deșeuri radiofonice în scatologic somn
escatologic • fișii ubisunte de modepoci • franjuri de voci în
descompunere meteomelancolică • absențe aleatorii imune la
hazard • destine metalizate – insectele ubicue leagă
pesimismul cu întâmplarea • crepusculul perpetuu cu
stingerea organizată a începuturilor posibile • valuri
evanescente cu sensibilitatea naufragiată despotice • spații
meta-neuronale în ospicii cosmice – ofiliri de secunde cu
semnalizarea suprimată • nici-nici aproape metafizic •

94. anxietate torențială

purtăm sfîncși infiniți în cerul de ceară și în inimă • crabul creierului – catifea de-adânc • buzele infarctului se roagă în trompete • moalele fantasmei se spală-n mușenii de țeastă – aripa se limpezește în zdrențele zborului • argintul viu al păianjenilor țese absurdul tuturor destinațiilor • aerul se-acoperă cu tulpini • șopîrla-mi lunecă din palmă – pîlpîie în umbră • plec din mine pe mii de scări deodată – la braț cu beția neuronilor • intru multiplu'n simplu de lumini • plec cu ceața și-mi regăsesc solitudinea și chipul • mă uit la nimic cu toată limita și pătrund în încetare fără pași – plantă de prag și de insomnie • degetele mele sunt scufundări de-oglinzi – semințe de frisoane • carnea-mi revarsă moarte-n sunet – thanatos se apropie cu buză și cu ram • saturn sărutul plutonian și rece • îngust de fier – da, saturată anxietate torențială •

95. toate motoarele plecării

deasupra zdrențelor lumii cu, pregătite, toate motoarele plecării • suspensii – trepte pentru nimeni • mutații cu panglica de vise fluturînd din frunte • pașii dezmembrați urmează aceste poteci de așteptări interdimensionale • labirintul spiritului – buchete de semne cu întrebarea în prag de rendez-vous • buchetul vine – mîna îl întîmpină cu parfum de șoapte • nici o floare • cioburi de fereastră în zăpada neagră • chipul e rană în oglinzi • întrebările mă întrerup rostogolindu-se • mă străpung cu-alunecușuri simultane • derdeluș nervos • îngerul îl rup foaie cu foaie – pînă mă trece frigul prin fisuri • astăzi de nu • nicăieri e degetul muririi care cu cenușă mă aprinde •

96.doors

fast-food în haos • nazaret – năzare • șaman deșertic ca un automobil debarcat din foartele departe • singur și cu razele lunii livide precum lupii scurși • singur cu luna răsfoită • sex sau poate zexe • zîmbet vag pe nebuloasa lui oedip – cu clasica mamă răsfoită și tată demascat • împușcătura poate – aterizînd în catastrofă pe deces cifrat • suspin solitar la capăt de panglică stingheră • *the end – my only friend – the end* •

97.pașii spînzuratului

aproape cu osul tot atît de albastru • ornicele picură în ochiul ca o lacrimă • pașii spînzuratului în loc de cronometru • absențele – o nouă revoluție tehnologică • ubicuu – omniform – multidimensional • limită stranie între orgă – ordinator – și tramvai • orbul levitează cu pana corbului în jos • vatman decongelat al sirenelor • întoarcere e amenințarea – pe cînd lampa se povestește întunericului • ceștile se plimbă prin văzduh și-apoi se sting – îngropîndu-mă neînregistrat pe bandă •

98. spînzuratul de mătase

zdrețele pleacă pe spînzuratul de mătase • tremură-n secundă fără s-o ajungă • dansul își urmează povestirea ca un flaut scînteind pe poante • voci cumva oceanice – sau suprapuneri pe lontan descompuneri • comutator încetinit în stingere • noaptea se îmbarcă – se îmbracă în cristale dintre neașteptat și așteptare • crepuscul verde-n prag pătat de geană – ochii mi-i scot ca să adorm • morse-n abis de-avis • tuneluri respir – mă fascinează cu pythii intoxicate pythonul • salcie e creierul pe crab • peștii urcă-n dar copacii • camera mă-ncearcă în alunec – aripă-tobogan • clopotul memoriei dizolvîndu-și dangătul în lac •

99. zdrențe de abracadabra

ficatul cu obrazii proaspăt rași • pragul de șerpi profetizează scuiându-și verdele în inutil • de netrecut este acest ecran • ascensiunea mă rotește-n juru-mi • zdrențe de abracadabra • absența vrăjitorilor fluieră la orizont • straniu țignal al cerului • piatra cade într-un sărut de apă • derapaj famelic prin ploile concluziei • fragedul nălucește punți exploziei ca o înmugurire a curcubeului în hău • sau magnetul precum un fruct cu scîrțîitul dens – insuportabil • racul a învățat moartea să se retragă • pînă cînd voi da mîna cu capătul subit al drumului •

100. limaxul tăcerii

cristale dintre neașteptat și așteptare • mereu alte buze •
mîrîitul ororii plin cu scuipat de beznă • ceața cheamă sunetul
– nimeni în față deși din toate părțile mă-nchid • cheaguri de
evanescentă – marionetele singurătății • altul se vădește acest
întuneric cînd îmi apropii de el pliurile chipului • absențele
întind cuvinte – trenuri de silabe dislocate • necitibile deși
totuși pronunțabile • brize de întuneric vorbitor • fiecă silabă
e o nouă gură de suflat metamorfoze • falduri de hades
fulgurat de-orfeu – se fărîmă și se schimbă • silabele vibrează
de labirint – aceeași repetare în delir se stinge • nimeni nu
mai cuvîntă pe scenă printre ecouri și statui • limaxul tăcerii
se destinde alene în avis •

101. capace fără cutii

zdrențe, zdrențe sordide – capace fără cutii pe plaja goală • camera cu toate gândurile agățate – pereți mobili cu stropii în deschis • limita se citește cu sunetul – se silabisește cu ecoul • silabele vibrează de labirint – descompunerea sonoră a minotaurului • în reverberație zdrențele se zămislesc spre neant • secunde cu spațiile oprite ca niște paralucruri • obiecte de adormire cristalină • ele cresc în contemplația care le topește • da, asemeni unor accese de mînie dezagregată • o mînie pe care, lăsînd-o să se evapore – o ascuți •

102. numai silabe

frunzele se dăruiesc în apă de parcă brațele sirenelor ar zbura • daruri – sau închisori prefabricate • trenurile nopții trec – așteptându-le, gările nu se opresc niciodată • ... dumnezeu e lacrima avisă pe care-o plîng toți îngerii – din lacrimi n-inși •

103. simple voci

absențele scutură numele – zdrențuiesc numerele • le preschimbă din cenzuri în suspensii – din interogații în suprimări • simple voci • simple sunete • frânturi de zgomote lângă cioburi de sensuri • fragmentul e atât de semnificativ – prin ce lipsește mai mult decât prin ce se conservă • indiferent • intermitent • simboluri intermitente – zdrențe, prin urmare în fine, amnezii – absențe bîntuite • nimeni numai le culege în neant •

104. zdrențe funambulice

statui de lame și dușuri de sticlă • ochii mă stropesc cu gene resfirate • țipă zdrențuindu-se • fața mi s-a spart și s-a zvîrlit în oglinzi • orgasm – intense fărîme • diagonala se răsfrînge tactil în plasmă de penis • atîrnă iarăși sticlă din tavan – fantomă cu muchia mă-ntorc spre mine cu toate membrele reprofilete • cu toate umbrele • nimeni se-ntîlnește cu bucăți din sine însuși – siluete cu fereastra-n plajă • ele își contemplă transparența – pescuiesc pești cu semne de întrebare • ea și-a scris destinul pe-un balon – s-a prins pescuită cu buza superioară străpunsă de dubiu • și-a aruncat sîinii cu cristalul în apă întrebînd • oblic precum un crab îi e vaginul țintuit de nisip • se plimbă pe mare cu becurile aprinse • sclipind asemeni unor reptile albe – nervii ne ies din cap – bizară aureolă de meduze • pleoapele umflă somnul – holbat aerostat • saltimbancul se aruncă-n suflu de pe fir • zdrențe funambulice deși cu aspirină •

105. vocea femeilor

vocea femeilor are ceva agresiv demagogic • orice ar spune și
orice ar tăcea • agresiv ideologic – deși absolut fără idei •
ceva preînregistrat – prefabricat • în cel mai bun caz –
captatio benevolentiae • o nostalgie retorică – fără început •
singurătate frisonând de alienare • zdrențele unei redundanțe
fără origine • nonsens revoltat de sens • melancolii
indefinite • -fob • -fob • -fob • delir în i • friguri • țipăt în i –
miraj în e • i e numele tău, femeie • deficiență în i, desigur •
frustrare în i • vacuitate în i • în i minor • s în i – si, poate • si
minor – adică, imposibil în si • poate, poate... • si-mulacre în
i • da, femeia se fluieră singură când n-o aude nimeni •
întunericul se va transforma în lumină când lumina se va
transforma în întuneric • co – co – co • ter – ter – ter • fob –
fob – fob •

106. labirinturi simultane

clovnul se distruge cu albastru – dublul sau o pereche de ochelari în amurg • nimeni – un nimeni perfect zdrăngănind ca un tramvai pe o absență de șine • migrenă diagonală sau o fanfară-n cascadă • zdrențe de ecouri într-o absență de noapte • zdrențe zdrăngănind • bezna ca o cangrenă • cercuri cu pălăria sfirtecată • jobenul tuturor frustrărilor precum un clon de circ • panglici de oglindă preînregistrată • proximități șopăcăind • o depărtare se apropie pînă foarte departe • apropierea obsedantă pîlpîie • de fapt, mai mult o migrenă tatonantă • stingheră • foarte nesigură • ușor zdrențuită pe margini • panta întunecată se scufundă în sticla improbabilă • timide, frunzele-și întind ochii în cenușa risipită • proximitățile ies din palmă pe un fir de sunet negru • ies zdrențuite pe mai multe uși deodată • labirinturi simultane deși non-concomitente • în cele din urmă, migrenă sau obsesie – ajung mereu la mine • cert – reîntoarcerea-i amenințare – dar și amenințarea, reîntoarcere • deși mortul e un simplu rezumat •

107. litera întorcându-se

pizda! exclamă litera întorcându-se • întorcînd – întortochiind
– pagina plină de culoare • pizda! ce cuvînt frumos – expresiv
– probabil – mai ales din cauza zdrenșuitului de z • un cuvînt
absent – scris, în genere, p...! • sau p...? • sau p... • nici măcar
un cuvînt – o metașoaptă • un tramvai numit dorință lîngă
altul numit cimitir • numit moarte • o cruce • o cenzură • o
fecioară – o fecioară însărcinată lîngă un mormînt gravid • o
panteră, pînă la urmă • pierdută pe drum •

108. zdrențe revoluționare

zdrențe revoluționare • sîngele explodează • să zicem • pe ecran • sîngele se sfișie • se împușcă • suferă fără să moară – deși roșul se acoperă de cadavre • e foarte penibil masacrul ăsta abstracționist • explozia asta atomică de artă abstractă • nimeni nu moare dar totul dispare în dungi – sfișie-n vibrații cu apetituri asasine • temniță thanatoacustică • plaje de febră – pînă întîlnești – dincolo de sunet – delicioase hoituri colorate • nu de oameni – zdrențele astea nu mai există demult • de întîlniri eșuate • se – se caută un țipăt • se caută o disperare, de preferință autentică • se caută un mort adevărat • se caută un căutător în plin delir al autosuprimării sălbatice • albit de frisoanele interminabile ale unei overdoze de sinucidere • se caută un controlor al sfârșitului – al lumii sau a orice altceva • o cenzură transcendentă a tuturor bullshiturilor “optimiste” • se caută o poetă imbecilă care să nu priceapă absolut nimic din absolut nimic • se caută nimeni • se găsesc anxietăți în formă de gratii printre zdrențele mirajurilor destrămate • s-a găsit utopia unui concert de muzică letală • s-a descoperit o suprimare ovoidă (*ow void!*) a cosmosului • o fobie • o mumie • o manie mai mult sau mai puțin acceptabilă • o împușcătură cu permis de port-armă • o petardă, în fond • un ecran • o libertate în formă de uniformă vărgată – o libertate de expresie lichidată cu grijă • poluată cu extremă abilitate • și un drept la blasfemie autorizat de poliție • cu libertatea pusă la colț • tremurînd • așteptînd la coadă – ce? • nu se știe • poate un terorist în trecere •

109. în fine!

un singur sunet cristalizat – cu toate dobânzile acumulate • o
ejaculare de sterilitate spermatică • șantierul uriaș al torturii –
proximitatea măcinării prin urlete • ingeniozitatea cinică a
totalitarismului rampant • de data asta nu ochi orb ci abis de
ureche surdă • decreția – descreierația • tăvălugul letal și
totuși ludic • a fărîma nu morții ci moartea – grohotișurile
disperate ale morții • a măcina panica însăși • da! zgîrie-norii
țipătului • nu de 20-30 de km. – nici măcar de mii • mai
precis zgîrie-vidurile metagalactice • apocalipsa e o soluție
insuficientă – semi-laodiceeană • și totuși – apocalipsa ca
mijloc de transport • vidul se aprinde în fine de la profunda
lui stingere • în fine! în fine! •

110. morfologia izolării

morfologia izolării • microscopul arhipelagurilor • vaguri – valuri • zdrențe de-absențe aproape bănuite • depărtare – descoperire – dezvăluire • o mîngîiere frisonînd de orizonturi • da, orizonturi fremătînd • ecrane virtuale pentru timpanele ochilor • arhipelaguri oprite în ceață ca niște nave avisîndu-și tăcerea • coagularea e un caz al destrămării • da, o pescuire minunată de insule • în ele – acolo unde singurătatea e rodul suprem al tuturor contradicțiilor – avisul se așteaptă – își povestește claustrarea – izolarea • emoția transcendențelor – a transparențelor abia posibile • complet imposibile • a absențelor separate – sperate – dar nechemate vreodată • nechemarea își întinde vocea – valuri, vaguri • depărtări disperat cîntătoare • străine sirene • năvoade poate – orizonturi poate – dispariții • da, nechemări chemate și nechemate • destrămări – căderi căutîndu-și patetic, tragic – agonia • suprimări ce încearcă să moară • pentru care moartea – străina străin anunțată – ar fi un fel de zdrențuită viețuire • de supraviețuire • de pipăire – împușcare mortală a unui drum • automobil de frustrare pe o șosea de violență solidă • absolut sordidă • poook – poook • culeg din maidan pocnetul – pleznetul biciului invizibil • zgomotul orbitor al luminii • culeg culesul – gestul • lista imposibilităților lui aproape posibile • zdrăngănitul infernal al tăcerii dizolvate • cazanul vrăjitoarelor – cu vacuitățile-i profund demonice – poate fi oare tăcut numai din sunete? •

111. tuuuuuuu-nel de zdrențe

tuuuuuuu-nel • tunel de zdrențe • străbat – mă străbat – treci prin mine – prins în mine • prins prin • luuung • luuuuuuuung tuuneeeeeel • el, mai ales, intrînd în tu • el, mai ales, prins-prin • lacrimi, mai ales – poate prea multe lacrimi (e ceva redundant în plîns) • prinse-prin • morfonautica • morfemonautica atît de delirant monoschizofrenă • semnătura pericolului – retorică – aproape senină • aproape velină • venină, aproape • cerneala îngerului • zdrențe din ninsoarea lui labirintică • ninsoarea cu care respiră numai cînd zboară • el, apneea celestului – a meta-uranianului • apneea fără nume – anonimă – cufundată-n tăcere • respirînd – zburînd – tăcînd • existînd moartea • moartea ca un tunel – zdrențuit – zdrezîmbitor • absolut fără ieșire •

112. zdrențe – greieri – nervi

zdrențe – greieri – nervi • verde tot mai alb • deliruri
incolore • voci, poate, ca niște amuzamente saturniene •
neuronul α spune nu știu ce neuronului β • euronul α tace nu
știu ce euronului β • în așteptarea, poate, a deuronului ω •

113. zdrențe sinestezice

bănuiala corzilor vocale – bănuiala labirintică a culorilor •
zdrențe sinestezice • precum tăcerile în care mă ascund •
bănuiala indescifrabilă a absențelor • bănuiala mult mai
îndepărtată – mai lontană – a suspensiilor • suspensia vocală
a culoarelor – a culorilor tăcute de unde lipsesc • suspensia
monotonă a incolorului – a indolorului • monotonul ca un
minotaur rece – mă cheamă – mă străbate – mă pierde pe
drum • se pierde – singur – în clipocit de drumuri •

114. zdrențe, mai ales

transparente – transcendente • divergențe • zdrențe, mai ales •
violente – valențe – evanescente • nitescențe intermitente •
excrescențe insuportabile • recrudescente – vehemente
frecvent sinusoidale • delincvențe – delicvescențe •
concomitențe – perplexe uneori • recurențe prealabil
delimitate • ascendențe – descendențe • aparente –
disparențe • absențe, chiar • prezențe întâmplătoare •
coalescențe – echivalențe – turbulențe • da, transcendente –
transparente • divergențe • zdrențe, mai ales •

115. zdrențe pentru eșafod

tăceri aprinse – solitudini incendiare • lifturi cu fontanela despăcată • statuile de lame își cioplesc schimbarea • amintiri vide – destrămări în dezordine • fibrele cu pantele spasmelor în paradox • absolut nimic din întâmplare • migrena se cheamă sfirtecăre cu riscul în răscruți • frisoanele mîngîie spectrele zdrențelor • obsesii reziduale • energii totuși • oniroamorful se evaporă din stranii labirinturi chimice • pastorul piroman cîntă la memorie • memoria, se știe, e un instrument psiho-muzical • reprofilare – saturn cu interiorul defect și cu exteriorul toxic • criptică moarte a lui pluton – cifru din lamentări negative • fenix din convulsii și cenușă • cheia ce se descheie descuindu-se • culese-s zdrențele orgasmurilor negre – migrenele monoschizofreniei lui hecate • cîinii au patru porți în fața labei labirintului • neantul • lacrimi 's îngerii – sîngerii infinitului • spînzurații mesajelor în suspensie • cînd nebuloasele păianjenului sînt zdrențe pentru eșafod •

116. zdrențe, poate

depărtări transparente-n depărtări transparente-n depărtări
transparente • țunami învelit în țunami învelit în țunami •
plecărilor dezvăluie punctul de origine • învăluie
impalpabilul • zdrențe misterioase • magia albastră își revarsă
crepusculul – dizolvînd în fum sfîrșituri violete • demiurgul
violent pleacă violet din seara închegărilor – se apleacă și
coboară scara definitivă a amurgurilor • fereastra pătrunde ca
o aripă-n plămînul care o reflectă – în oglinda care o respiră •
labirintul fabrică zborul ca pe un drum • da, ecourile
patinează – orizonturile patinează pe oglinzi • singurătate
descompusă – vulcan caleidoscopic – dezagregare
versicoloră • alienare alinată în tăceri minimaliste • logos gol
în solitudine și poate... •

117. sculpturi din fire de malarie

sculpturi din fire de malarie • pitici tetanizați de satinul zdrențuit al spermei • migrene precum un corb multicolor • eșecul suflă vis • unde n-am fost plîng și unde sunt nicicînd nu mă găsesc • embrion vînat-scrotal – negrul cînd cu spectre vînt în vastul lac • am intrat în orașul întreruperilor – alunecări-fantomă mă cheamă pe numele pe care nu l-am purtat niciodată • albastru obscur – mai palid decît Novalis • îmi iese-n cale stranie descale • ilizibilă îmi e ființa – precum un fărîmat cuvînt ce începe cu neantul – prima literă • simt o vibrație de nasuri pe mutra-mi zdrențuită ca un horcăit • cîteva semințe – solitudini pe două degete • cerneală de călugăriță precum zîmbetul cel mai înșelat • rău mai trist decît un pește își înoată floarea-n cadavrul unui copil ce se deschide • umbre murmurîndu-și moartea dinspre un occidens de cuvinte • oh! ele-și torc firul dintr-un fuior de ceață cu dubii de cristal • și tăcerea călătorului de lîngă cărare – palidul obscur cu ochii șterși • mesager deviat dinspre ce buze înspre ce timpane – pîlpîindu-și pașii cu penultimele silabe • și totuși există o mîină-n străfundul oricărui avis • pod suboniric al adâncurilor •

118. alienări selenare

zdrențe – zdrențe • calviția nucleară a naturii • amurg de fum cu agonia explodată • frunziș de cristal – alienări selenare – bulgări singuratici de gheață • deșeurile gerurilor posesive • prezicerile păianjenului cu pânzele lontane – țesute din silabele de argint ale lunii • subțiri aidoma unor ecouri pierdute-n vid • și șoldul stelei cu coroana de buze umede – răspunsul umbrei otrăvite de schelet • e mai interesantă așteptarea oglinzii decît chipul – e mai profundă dunga obrazului îngropat • emergența abruptă a pericolului – precum un cancer de avertismente stranii înconjurat de amneziile echivoce ale naturii • surîzător adun cu limba stropii de sânge de pe razele înnegrite ale soarelui – adun înnegrita lor finalitate – un fel de ultim suspin • cu privirea grea precum o pregătire pentru eclipsă • și călătorul de lîngă drum – cu ciudățenia lui mai amară decît absintul pe care cu mirare o culeg • martorul tăcut al ultimelor zile • doiul de apă și doliul unicului cadavru împrăștiindu-și miraculoasă de lumină stingerea • palidă vălurire într-o sincopă de dubii ectoplasmice • și corpul vag cu mîna țesută de o privire absentă • labirintul regenerării și degenerării cicatricilor • peste micul pod de somn – întîlnirea subită cu invizibilul • anxietate înțepenită la fereastră • frigul își începe frunza în avis asemeni unui film rupt – derivînd documentar prin materia antestelară • în funcție de cheagurile hazardului îmi sprijin broasca de zid – alunizînd pe sperma electrică expediată de pantalonul ăsta gol spre pizda asta fără adresă • ... dar negația, oare, e altceva decît o întrebare îngroșată la maximum • ... și iarăși, mă divid ca să mă domin imperial • țeapăn în aer – precum un spirit mort – iată-mă – am ajuns •

119. zdrențele biomiturilor

da, zdrențele biomiturilor... • megapolisurile sunt anatomia de mânia a arhanghelului căzut – el, purtătorul primordial al luminii • lecția de anatomie a biomitului căderii • dureroasă e această comunicare – această cu-mine-care cenzurabilă • și derizoriul vedetelor posibile asemeni unor saltimbanci somnolînd între blasfemie și cruciadă – între tango argentinian și vals spaniol • bucata tot mai rară de pâine – buzele o ating cu decupaje de sticlă-n întrerupere nocturnă • degetele aripilor străbat – își apropie de față ciudata vitrină • neliniștit e negrul cu catafalcul 'n esofag • creierul dispare ntr-o palmă cu dinți armonici • partidă de șah cu fildeșul pierdut în acordeon • amenințare e reîntoarcerea – reîntoarcere, amenințarea • străbun străfund nebun • suflă prin pădure lucifer – creșterea copacilor de sulf • saturn respiră apneea – titanului asfixiat •

120. spasme hașurate

mânia arhanghelilor cu aripi de neon – firmă, poate, întâlnind
noaptea-n tatuaj • migrena e strigătul diavolului de conivență
cu moartea – când doi și-amenință întîmplarea • întrebarea,
atunci, se subțiază în poveste • ieșim din cadru cu frînele
defecte • somnolență ecologică – aproximativ ca o mașină de
telepatie kinezi-terapeută • creierul redactîndu-și memoriile
electrice la domiciliu • vegetații de umbră cu sensibilitatea
microfonică în zdrențe – ele înregistrează obscurul norilor
îmbătați de complotata – culpabila lor sexualitate • ... da,
tetanizat e titanul de adîncimile nașterii – un embrion solitar
purțînd toate orgasmurile originii • singur între silabe cu
timpanele începutului • singur printre silabe culegîndu-și la
întîmplare cuvintele – și aruncîndu-le • risipită pierdere prin
reamintită – iluminată iluzie • patosul unei crucificări în
labirint pentru o eliberare de boxer • zidurile futuriste ale
împosibilului – impasibilului – gigantism monoschizofren •
sau poate un strip-tease veritabil – prin el afli ce-au femeile în
creier – nu la suprafața onirică a pielii • inteligența – stranie
pestilență convertită în confesional • hidoasele secrete ale
zdrențelor • cenușa fitilului de stingere – scînteind în
insomnia dinamitei • și iarăși, stropii dureroși de solitudine •
elastic e inefabilul ce se înconjoară cu bezna unui sărut – sub
penitenciarul oranj al crepusculului • ușor dansează pe
închipuire această cenușă • desigur, pictorul i-o umbră cu
oglindea goală – apăsînd pe trăgaciul revolverului de piatră
neagră spre care gloanțele pleacă în pelerinaj • pictorul – nu
caricaturistul – nu – nu – nu! – intră în opacitate desenîndu-și
pe transparentă avisul • pasărea indescifrabilă a demonului cu
semnătura labirintului sub poemul meu stîngaci • tăcerea

acestor vertijuri pietrificate – în noapțile cu
incomprehensibilul de plastic • și căteaua cu ochii subțiați de
spasme hașurate •

121. oceanul de absint

migrena-și deschide moalele ca pe o ușă cu crepusculuri din zdrențe organice • din pământ se ridică un auz ciudat – abur cules din sunete dispărute • vîntul pierde nisip – în zar mi-am zărit moartea și n-am fost în stare s-o beau • *saved shit to die* – *through the mirrors of nonsense* • plîngînd neștiute migrene – lacrimi fără voce ca niște ascensoare rătăcite-n stratosferă • o încețoșare-și destramă mereu secunda dinaintea chipului • somnolența ecologică se risipește – da, bila pe care lustruind-o o nimicim • se descheagă vîrfurile de uitare al reamintirii • aidoma unor țevi cad cuvintele în oceanul de absint • sclipesc între evanescență și iarbă – mingi de ping-pong însetate de argint • înfometate de tot ce n-am pierdut încă – precum și de ce-am pierdut deja • reîntoarcere-i amenințarea – amenințare, reîntoarcerea • ele se desvor și zvor în zbor să fie – sforile, surorile – stranii, subororile • străfund străbun nebun – exilul își crește migrena spre limita cu care se scrutează singuri printre cuvinte – pașii ce vorbesc – atîtea povestesc • atîtea scurtături au umplut drumul spre fereastră cu prea multă frustrare • ficțiuni inversate – peticite cu căptușeala identității • plaje reci, rase de silabe din care se aruncă peștii în copaci – da, peștii cu-alunecul încet • corbul e, poate priveghi – călugărul se desface-n petale negre precum zborul unui cataleptic • mă scufund în ce – printre scame argintii și cioburi subtile de timp – cu stropii, înțeleg • pasărea explodează într-un orgasm de stoluri • și spuma locvace a valurilor oceanului absent • sau groaza – precum un bidon de benzină prin care-mi înoată ochiul • cine mă recunoaște oare – dar cine vreodată m-a cunoscut •

122. primul infern

zdrențe, zdrențe • gesturile păpușii sinistrate ce absoarbe
suflul geamătului • migrena încă absentă în care îmi sting
fiara • și sărutul – acest obiect cvazi cvadridimensional – cu
imposibilitatea complexată • să sugi o limbă-n amintirea ce te
suge – muindu-ți parcă madeleina 'n proust • letomuzică –
da, lethemuzică – oh! nirți • dezarticulată sufocare
plimbându-ți pe aortă degetele răzbunării • nemesis narcisică
descompunând în apă un silabar nemaivisat • da, lumea-i un
eșec inexorabil de care trebuie să ne dezobișnuim • degetele
naufraziului ies la suprafață la ore imprecise • cine le culege
levitează sângerînd – pînă cînd adevărul lui transpiră • nu te
cred cînd taci – ci-aștept să-ți mîzgălești cu mască moartea •
corb din franjuri de avis – minerva oh! medusa • pietrificată-n
timpanele-ți întunecate asemeni unor frunze cu vrăjile
înverzite-n gheață • pînă cînd nemaștiindu-te – te dezbraci în
fine de inutilitatea jocului • paradisul fiind primul tău infern •

123. zorii înnoptărilor parazite

trezire de cenușă și de gheață – zorii înnoptărilor parazite •
părăsite, diminețile alienaților • semnăturile solitudinii
aidoma unor chei de sol multiplicare de eroziune • zdrențele
migrenei zgârie cu pînze negre cerul galben precum o vînă
hepatică • pantele călugărilor ca niște metrouri înnegrite • și
mutra asta plînsă de diareea disperării • catacombele
tumbelor lui spiegel • unde scurte cu o cruce albă – zdreanță
ornamentală • vid cu infarcturile sacadate – cadavre filmate
cu încetinitorul • frînăm în moarte • ce știe despre toamna
roșietică, lichidă – pe care-o port între călcâie și aripi –
bucata asta de soare din frisoane și crepuscul de vînătăi
congelate • mîna întunericului se prăbușește precum botul
unui testicul – iar incubatorul spermatic ștampilează oglinda
pînă-n adâncul lacrimii cu ușa putrezită • libelule în cristalul
sânului cu clinchetul compus • gura mea sângerează de un răs
idiot alunizat pe nebunie – și creierul mi se evaporă, moluscă
argintie ce-mi aureolează capul bîntuit de umbre • faunul
spiralelor de nervi urmărește încîntat plantația care i se
desfiră precum un cîmp de priviri dezordonate • inspirația mă
încoronează hienă de vis a împărăției macilor • cheie de nisip
a tuturor flagelurilor • ce s-ar închea în dreptul meu
sufîindu-și capriciile înmiresmate • florile neuronale
aruncîndu-se spre instabilitatea mărilor de pândă •

124. creier între două fețe

chipul meu e o imensă sete rotindu-se-n ferestre de vânt – străbătută de degete lungi de lumină jupuită • migrenele-mi sunt frînturi de moarte albastră – erinii cu obsesiile dilacerate • lupe de lupi mărind resturi de beznă • vrăjitoarea neagră scoate pe gură dîre de sunete întunecate • desenează muștenii de sânge inaudibil scrijelit – unde narcis își caută, pierdut, dublul invizibil • și letomuzica – fire subțiri de lethe mînjindu-i buzele cu zombii fără de nume • focul precum o sită prin care toată cenușa se scurge – și unde se păstrează cantr-un căuș protector numai ființele incombustibile • anihilarea-i astfel ultima salvare – ultima șansă de conservare a infimului • să-ți frîngi cu frig limitele eului de parc-ai debarca la infinit pe un aisberg • cu creierul strecurat între două fețe • ceva reîncepe mereu pentru că refuză să se sfârșească • închis în negru, singur își bea țigara cu privirea înșurubată •

125. zdrențe în zare

zdrențe în zare – și eu, topindu-mă-n neant • și figura asta de umbră aplatizată de pe care tăcerile se desprind asemeni unor frunze veștede – ca niște batiste din fluturări ironice – ale sfârșitului • sau, poate, precum o mască extralucidă – cu curiozitatea estompată • a vreunui straniu alien alienat cu vocea îngustată de magii stridente – cotcodăcind și mestecându-și demența – vampiră liliachie schimonosită de ultramelodrame evanghelice • da, de ultralimbaje sau, poate, de ultrasunete • oh! tremurați nebunilor în fața nebuniei eriniei cu deliruri și răzbunări infinite • ce se trezește-n dispariție cu oroarea – și-apare scuturându-și în spasme de groază evanescența • manechin dezarticulat deșteptînd întunericul cu glasu-i metaliminal – format din moleculele unei tăceri insutenabile, unde se-ascund sunete interzise auzului • precum și-orgasmul unei morți mecanice – cu resorturi negre de splendoare infernală • o nirți! – destrămarea – dezarticularea – neantiza • da, nirți cu zdrențele-i de ferocitate somptuoasă – și gîfîitul voluptuos, lasciv și ludic de cățea a tenebrelor posedată de propria ei damnare • nemesis înnegrindu-și vocea cu franjurile unei profunzimi de sine neînțelese • țărîm uscat de febre – pînă cînd... •

126. miracol negru

miracol negru • din tulbure crește imensul furtunii – cobor
captiv de dureroasă urcare • amurgul mă-nvăluie insulă –
singur de mine sînt în toate ce-am fost • departele se umple
de memorie spartă – eu însumi sunt numai un nu trecut • intru
în stea ca-ntr-o oglindă – dublu pierdut în meandre de vid •
dublu mereu uitat de aproape – dublu mereu uitat de neant •
ceață mereu îndurerînd munți de cenușă – ceață mereu
destrămată-n înalt • sunet de aur rănește crud întunericul –
caut un chip al nimănui • steaua s-a ridicat peste netezime –
unde înecat întunericul profetește obscur • precum o amnezie
de palid 'n nimic cade luna – sudoare străveche a unei
anxietăți de demult • zarurile abisului însubțiate în ramuri –
joacă haosul disecat pe un verde hazard • țesătorul își
piaptănă în miezuri de salcie umbra – întîmplarea fărîmă
reflexul ce-am fost • rece lunecă sufletu-n sine – pînă cînd
totul e mort și demult •

127. inima mea

miracole, absurde miracole • semne de întrebare de cristal pe-
obrajii morți • cu tren în voce – cu stingere sacadată între
gări • fire de pași – aproape niște poteci – niște măști • spre
cel ce sînt – spre cel ce-s nimeni • fire de pași – materie de
miraje • ele mă țes – pe mine, alogen fără adresă • pe mine,
nicăieri ca un steag gol – pe mine, precum un înger cu
misterul devastat • nimic al acestei lumi nu e al meu –
acceptarea mea e vidă de-așteptări • revin mereu la singurul
sfîrșit cu care încep • ploi cu lacrimile uscate pe solul sterp •
semințe pietrificate de întîlnirea pămîntului cu nimeni •
zîmbetul de sticlă tîrîndu-se ca un șarpe pe nisip • prinsă cu
lassoul pînă-n pierdut de verde – pampa • prins singur ecou –
în jurul trandafirului cu negrul rătăcit prin somn • sau poate
ciocan întrebător lîngă eșarpa șarpelui de clape • cînd
rădăcină a imaginarului care mă neagă – cînd semn de
întrebare plutind prin visul interogativ • redundant – da,
ciudat cade luna peste clipa ce-a fost • și oblic lunecă timpul
pe singur abolit • fire de pași – materie de miraje • și gamele
avioanelor coborînd pe-un pian în trepte • a avea dreptate –
oh! cît e de nedrept • și cît de crud strivește fragila minciună
– adevărul • căci corzi sînt rănile – și liră trupul jupuit • da,
liră a durerii – tu mă-ntrebi de ce țip cu atîta labirint – eu,
sufletul cu oglinda spartă – cu fereastra arsă și astră • pragul e
buza morții • alb e sângele styxului și albă noaptea în care
sufletul meu e cuțit • și luna tăvălită-n iarba de fier – și
melancolia petelor de cerneală cu care încă mor • și pielea
aceasta plutind precum o aripă pierdută • da, trupul meu
precum un cîntec jupuit ce nu mai moare • miracolul acesta

înotînd în perna de sticlă • noaptea, da, noaptea – sângele cu
care voi fi în veci absent •

inima mea – strop de infinit închis în carne – inima mea,
monstruos stomac în care totul e fantasmă – și totul doar
neant •

TABLA DE MATERII

CURRICULUM VITAE	3
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ	7
<i>Eseuri și studii</i>	<i>7</i>
<i>Poezie – volume personale.....</i>	<i>9</i>
<i>Poezie – în antologii și reviste</i>	<i>11</i>
ZDRENȚE III.....	13
1. UN OU CIUDAT.....	13
2. BANAL BOREAL	14
3. CU CREPUL ÎN CREPUSCUL.....	15
4. FATA CU PAPUCII DE STICLĂ	16
5. ÎNGERI CU TROMPETE	17
6. ZDRENȚE DE FRACTALI.....	18
7. MOARTEA CU-APROPIEREA STINSĂ.....	21
8. PATINE ALINATE.....	22
9. DEGETE DE SUNET	24
10. ARIPILE ÎN CHITARĂ	25
11. BUZE DE SUNETE	26
12. ZDRENȚE CU CÎINII ÎN PAGINĂ	27
13. MÂNĂ RĂTĂCITĂ PRINTRE RAZE.....	29
14. ZDRENȚE STRANIU NOCTURNE	30
15. APĂ PE PARTITURĂ ȘI DESTIN	31
16. AMPRENTE FĂRĂ DEGETE	33
17. MIGRENE CU RUBINE RECI	34
18. PEA MULTE LITERE.....	36
19. ROTIRI DE DISPARIȚII.....	38
20. NEFIINDUL NEGRU	39
21. PEISAJE DELICVESCENTE	40
22. STROPI DE FEREASTRĂ.....	42
23. MIGRENE REPTILIENE	43
24. DEVIAT ÎNTUNERIC.....	46
25. PORTOCALĂ CU ACE	47
26. ZDRENȚELE SPERMEI DE NEON	48
27. GRAAL-NEANTUL	50
28. ZDRENȚE DE SUFERINȚĂ CONGELATĂ.....	51
29. LUNĂ CU LUPI ALBI	52
30. MENSTRUUAȚIA CU SEMINȚE NEGRE.....	53
31. SOMN DE FANTOME ALBASTRE	54

32.	ZDRENȚELE CĂUTĂRILOR.....	55
33.	PUNTE DE SÂNGE.....	58
34.	SIBILA BERIONICĂ.....	59
35.	SOARE CU MIGALE AMARE.....	60
36.	CARNEA SUFLETULUI.....	61
37.	ZDRENȚE SELENARE.....	62
38.	ZÂMBET ZVÎRLIT ÎN NISIP.....	64
39.	SILABE ÎNCĂ INTACTE.....	65
40.	OGLINZI NAUFRAGIATE.....	66
41.	APROAPE NIMIC.....	68
42.	ZDRENȚELE ZILEI.....	69
43.	SOMN DAMNAT.....	70
44.	CARNETUL VERDE.....	71
45.	EXPLOZIE ATOMICĂ CU MELANCOLIA ALBASTRĂ.....	73
46.	NEA DE NEANT.....	75
47.	OCHIUL CUVINTELOR.....	76
48.	ÎN NUMĂR.....	77
49.	MIRAJUL BANALULUI.....	78
50.	CARNEA SUFLETULUI BIS.....	80
51.	STRĂIN NAUFRAGIU.....	81
52.	ZDRENȚELE DISPERATE ALE ÎNTREBĂRILOR.....	82
53.	BILE DE STICLĂ.....	83
54.	PE O PÂNZĂ DE IN.....	84
55.	ZARUL ZERO.....	85
56.	FOȘNETUL DE-ARBORE AL NORULUI.....	87
57.	FULGUL OBSCUR.....	88
58.	CIUDATUL TREN.....	89
59.	ZDRENȚELE NEANTULUI.....	90
60.	ZDRENȚE DE MIGRENE.....	91
61.	ÎNFLORIT ÎNTUNERIC.....	93
62.	ZDRENȚE DE ȘERPI.....	94
63.	PIATRĂ DE NEGRU.....	95
64.	CIMITIRELE REFUZULUI.....	96
65.	ZDRENȚELE FICTIVULUI.....	97
66.	CAPĂTUL VISAT.....	99
67.	MARIONETELE SINGURĂȚĂȚII.....	100
68.	TER – TER – TER.....	101
69.	FRUCTE AVISALE.....	102
70.	LUPĂ PLUTIND PESTE COPACI.....	103
71.	NEȘTIUT ȘI ABSENT.....	106

72.	UN CAPĂT DE LUMÎNARE NEAGRĂ	107
73.	BUZE PE RÎNDURILE VIDULUI.....	108
74.	FERESTRE DE PRIVIRE PIETRIFICATĂ.....	109
75.	JONGLERUL ABSENTELOR.....	110
76.	JAGUAR SILABISIT	111
77.	FIERĂSTRĂUL ORGASMIC	112
78.	TANGENTE DE SÂNGE	113
79.	EFEMER ETERNIZAT	114
80.	RĂNILE ÎNTÎMPLĂRII.....	115
81.	DIAVOL ÎN TRECERE	116
82.	UN NIMENI PERFECT	118
83.	GURA DE ȘOAPTE.....	119
84.	POTECĂ DE ZDRENȚE	120
85.	ECOU DE AȘTEPTARE	121
86.	GERUL OGLINZILOR	122
87.	METAMORFOZELE IGNORANȚEI	123
88.	NOD DE TRISTEȚE	124
89.	PRAȘTIA AUDITIVĂ	125
90.	PANĂ PRELUNGĂ	126
91.	ZDRENȚE PSIHANALITICE	127
92.	FLUIERUL DIVERSITĂȚII.....	128
93.	ZDRENȚE – ZDRENȚE – ZDRENȚE	129
94.	ANXIETATE TORENȚIALĂ.....	130
95.	TOATE MOTOARELE PLECĂRII.....	131
96.	DOORS.....	132
97.	PAȘII SPÎNZURATULUI.....	133
98.	SPÎNZURATUL DE MĂTASE	134
99.	ZDRENȚE DE ABRACADABRA	135
100.	LIMAXUL TĂCERII.....	136
101.	CAPACE FĂRĂ CUTII	137
102.	NUMAI SILABE.....	138
103.	SIMPLE VOCI.....	139
104.	ZDRENȚE FUNAMBULICE	140
105.	VOCEA FEMEILOR.....	141
106.	LABIRINTURI SIMULTANE	142
107.	LITERA ÎNTORCÎNDU-SE.....	143
108.	ZDRENȚE REVOLUȚIONARE	144
109.	ÎN FINE!	145
110.	MORFOLOGIA IZOLĂRII.....	146
111.	TUUUUUUU-NEL DE ZDRENȚE.....	147

112.	ZDRENȚE – GREIERI – NERVI.....	148
113.	ZDRENȚE SINESTEZICE.....	149
114.	ZDRENȚE, MAI ALES	150
115.	ZDRENȚE PENTRU EȘAFOD.....	151
116.	ZDRENȚE, POATE	152
117.	SCULPTURI DIN FIRE DE MALARIE	153
118.	ALIENĂRI SELENARE.....	154
119.	ZDRENȚELE BIOMITURILOR	155
120.	SPASME HAȘURATE	156
121.	OCEANUL DE ABSINT	158
122.	PRIMUL INFERN	159
123.	ZORII ÎNNOPTĂRIILOR PARAZITE.....	160
124.	CREIER ÎNTRE DOUĂ FEȚE.....	161
125.	ZDRENȚE ÎN ZARE.....	162
126.	MIRACOL NEGRU	163
127.	INIMA MEA	164
TABLA DE MATERII.....		167

<http://adshishma.net/Ara/A.A.Shishmanian-Zdrente-3-2024.pdf>

30-03-2024



*a avea dreptate – oh! cât e de nedrept • și cât de crud strivește
fragila minciună – adevărul • căci corzi sînt rănile – și liră
trupul jupuit •*

*da, liră a durerii – tu mă-ntrebi de ce țip cu atîta labirint –
eu, sufletul cu oglinda spartă – cu fereastra arsă și astră •*

*da, trupul meu precum un cîntec jupuit ce nu mai moare •
miracolul acesta înotînd în perna de sticlă • noaptea, da,
noaptea – sângele cu care voi fi în veci absent •*

*inima mea – strop de infinit închis în carne – inima mea,
monstruos stomac în care totul e fantasmă – și totul doar
neant •*

« ... un periplu poetic remarcabil, materializat prin câteva zeci de volume publicate de-a lungul timpului în România și Franța, un periplu dens, marcat de caracterul luxuriant al unui suprarealism împins dincolo de cele mai îndepărtate limite ale neconvenționalului, care solicită la maximum capacitatea intelectuală a cititorului, precum și abilitatea acestuia de a descifra sensuri și imagini, ambele necesare navigării printre meandrele unui subconștient zbuciumat, angoasat și halucinant – dar călăuzit de o vastă cultură și de o inteligență scilpitoare –, aflat mereu în căutarea esențelor, a sensurilor ultime refuzate ființei umane. »

Christian Tămaș, în *Leviathan*, nr. 1/2024